

令和1年（2019年）度 事業計画書

令和1年5月1日から 令和2年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ

810-0002 福岡市中央区西中洲6-27-5F

050-3343-7786

1. 事業実施の方針

本年度は、昨年度より始まった中期方針、すなわち「地域により深く根ざしながら海外への展開も同時に行うグローバルな事業展開を目指す」という法人第2フェーズの2年目として、「対話」を中心テーマに据え、新たな事業の創出と展開、および継続事業のさらなる発展に取り組むこととする。これは、「グローバル」という概念が事業発展の主に地理的な方向性を示すものであることに対し、「地域により深く根ざす」ことの1つの関わりの在り方、さらには、地域社会における法人の存在意義の追求を示すものである。

「対話」をテーマにする理由は2つある。ひとつは、本法人のコア・コンピタンスであるクリエイティブ力をもって、アートが本来持っている「対話を喚起し促進する可能性」を引き出していくことは、本法人の理念である「全ての人の想像力と創造力」の喚起、それを通じた「国境と文化を越え」た受容・支え合い・育て合いを実現するために必要不可欠なものであること。もう1つは、「対話力の強化」が、とりわけ令和という新しい時代において、社会基盤としてのコミュニティの健全化を考えた時に、その重要性がますます高まっていると考えられるからである。

上記の方針を踏まえ、今年度は、コミュニティ・デザイン事業、エデュケーショナル・プログラム事業を強化していく。具体的には、あいちトリエンナーレにおける Art Playground、東京都現代美術館あそびのじかん展などに代表される芸術祭や芸術展への参加・運営、および福岡市科学館みんなでつくるみんなの科学館クラブ、ケニヤ ニエリ地域の女性支援センターにおける設計ワークショップなどに代表される参加型プログラムの企画・実施などの活動を事業の柱として進めていく。そして、それぞれのプログラムの中で、来場者や地域の人びとを巻き込んだクリエイティブ活動を通し、いきいきとした対話の喚起、および自由で健やかな対話力の育成を目指す1年とする。

2. 事業の実施に関する事項

(1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

①スペース・デザイン事業

a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン

【2019.5.1-2020.4.30／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、

東京都北区（王子校）、埼玉県所沢市（所沢校）、神奈川県相模原市（相模大野校）、東京都港区（田町校）、千葉県柏市（柏の葉キャンパス校）、ほか／2人（遠藤、岩崎）／8000】

b) ケニヤ共和国ニエリ地域の女性支援センター 建築設計

【2019.5.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、ケニヤ共和国ニエリカウンティ／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）／200】

c) 東京都現代美術館 あそびのじかん展 空間設計

【2019.5.1-2019.7.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、東京都江東区（東京都現代美術館）／1人（遠藤）】

d) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

【2019.5.1-2019.10.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、愛知県名古屋市（愛知芸術文化センター）／8人（遠藤+関係スタッフ）】

e) 千葉市美術館 参加型造形ひろばの空間設計

【2019.10.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、千葉県千葉市（千葉市美術館）／1人（遠藤）】

f) 耶馬溪風物館 郷土文化展示の空間設計

【2019.09.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、大分県中津市（耶馬溪風物館）／1人（遠藤）】

e) だれもが空間デザイナーPJ 空間設計

【2019.09.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F Diagonal Run Fukuoka／1人（遠藤）】

②コミュニティ・デザイン事業

a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ（※）

【2019.5.1-2020.4.31／福岡市中央区六本松 4-300-1（福岡市科学館）／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）／400】

b) ミニヨコ・キット こどもの就業体験イベント用空間デザインアイテムの制作

【2019.5.1-2019.8.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、神奈川県逗子市（逗子市体験学習施設）

／1人（遠藤）／54】

c) ケニヤ ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ

【2020.1.1-2019.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、ケニヤ共和国ニエリカウンティ／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

e) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

【2018.12.1-2019.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、愛知県名古屋市（愛知芸術文化センター）／8人（遠藤+関係スタッフ）】

e) だれもが空間デザイナーPJ 場づくりの参加型WS

【2019.09.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F Diagonal Run Fukuoka／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

③エデュケーショナル・プログラム事業

a) へんじん養成キャンプ 夏休みのこどもキャンプの開催

【2019.8.23-8.24／大分県中津市耶馬溪町／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

b) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ（※）

【2019.5.1-2020.4.31／福岡市中央区六本松 4-300-1（福岡市科学館）／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）／400】

c) ヤギさんワークショップ

（未定）

d) ケニヤ共和国ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ

【2020.1.1-2019.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、ケニヤ共和国ニエリカウンティ／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

e) あいちトリエンナーレ Art Playground 造作ワークショップ

【2019.5.1／愛知県豊明市（豊明市立沓掛小学校）、愛知県北設楽群（豊根村立豊根小学校）、愛知県津島市（津島市立小学校）／300人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

f) だれもが空間デザイナーPJ プラットフォームと設計ツールの開発

【2019.09.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F Diagonal Run Fukuoka／20 人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

④ブランドデザイン、ビジネスデザインおよびコンサルティング事業

a) Bike is Life ケニア展開のコンサルティング

【2019.11.1-2020.4.31／ケニア王国ナイロビ市内／3 人（遠藤+関係スタッフ）】

b) だれもが空間デザイナーPJ 家具ブランド計画・調査

【2019.11.1-2020.4.31／ケニア王国ナイロビ市内／3 人（遠藤+関係スタッフ）】

⑤その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各方面での講演

TEDxFukuoka、博多織 DC、こどものまち・いえコンペ審査員、

c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業