

# 平成29年（2017年）度 事業報告書

平成29年5月1日から 平成30年4月30日まで

一般社団法人 マザー・アーキテクチャ

151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-3-6-201

050-3736-7373

## 1.事業実施の総括と展望

本年度は、代表・遠藤の技能とクリエイティビティを生かしたスペースデザイン事業を収入の柱として大きく成長させる一方、専門家、地域コミュニティとの連携を強化。さらに、法人設立からの5年間で培った経験と知見をもとに「ブランドデザイン、ビジネスデザインおよびコンサルティング事業」を法人の事業として新たに定款に加え、新規領域に踏み出した。

これにより、本法人は、知と実践、およびその連携という3本の事業の柱を持つこととなり、実践を中心に知の深耕を行うと同時に、外部との連携を通して発展と発見の機会を得るという、有機的な成長モデルが確立しつつあると考える。

具体的には、実践の柱である「児童または青少年の健全な育成を目的とする事業」（事業2）と「遊び、学び、育ちに関する空間のプロデュースおよびデザインに関する事業」（事業5）において、保育園・学習塾のリノベーションから、ミュージアムや海外の遊園地の一部まで、規模も形態も多岐にわたるスペースデザインに取り組む一方、「地域社会の健全な発展を目的とする事業」（事業4）、「文化及び芸術を通じて国民の心身の健全な発達に寄与し、又は豊かな人間性を涵養することを目的とする事業」（事業3）および「教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業」（事業6）としてミニヨコハマこどものまちワークショップの教材デザインを行い、「まち（地域コミュニティ）のデザイン」と「子どもの育ち」にコンテンツ面からも取り組んだ。

「地域社会の健全な発展を目的とする事業」（事業4）、「国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する事業」（事業9）であるザンビアのマタニティハウスプロジェクトにおいては、実践にとどまらず、事例研究として論文を執筆、発表の準備を進めている（知の深耕）。これにより得られた知をもとに事業に展開するのが新規事業である「ブランドデザイン、ビジネスデザイン及びコンサルティングに関する事業」（事業10）で、本年度は東田端保育園の経営母体である社会福祉法人つばみ会を支援先として、ブランド戦略、ブランドデザインの整備と、その視覚化としての会社案内の制作を行った（知の事業化）。

さらに上記に並行し、昨年スタートさせた同業種、異業種、有識者の知見共有プラットフォーム「Make Play Safe勉強会」を「情報発信を行う事業」（事業8）として継続的に実施。これにより、本法人が実践と探求を通して得た経験と知見を広く社会に還元するきっかけを作ることができたと考える（今後も継続予定）。

以上、全ての事業は、「文化及び芸術の振興を目的とする事業」（事業1）として行った。

来年度は、ここまでの経験をもとに、スペースデザインの発展形であるコミュニティデザインにも本格的に取り組み、法人の理念の追求を目指す。

## 2. 事業の実施に関する事項

### (1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

#### ①スペース・デザイン事業

- a) 東田端保育園リニューアル工事 の遊具と内装のデザイン
- b) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン
- c) 上海 Mr. Shape World 建造プロジェクト 遊具および空間デザイン
- d) 福岡市科学館 体験プログラムの企画・アートディレクションおよび内装デザイン (※)
- e) 美ヶ原高原美術館 仮設遊具のデザイン (※)
- f) 星野リゾートトマム 屋外遊具のデザイン

#### ②コミュニティ・デザイン事業

- a) ザンビアのマタニティハウス (※)
- b) ミニヨコハマ・こどものまちキットのデザイン

#### ③エデュケーション・プログラム事業

- a) ザンビアのマタニティハウス (※)
- b) ミニヨコハマ・こどものまちキットのデザイン
- c) Make Play Safe 勉強会
- d) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ

#### ④ブランドデザイン、ビジネスデザインおよびコンサルティング事業

- a) 東田畑保育園 (つぼみ会) ブランドデザイン・コンサルティングおよび会社案内制作

#### ⑤その他

- a) HP や fb ページの更新
- b) 各方面での講演
- c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業

| 事業名<br>(定款に記載した事業)                                    | 具体的な事業内容  | (A)当該事業の実施期間<br>(B)当該事業の実施場所<br>(C)従事者の人数 | (D) 受益対象者の範囲  |
|---|---|---|---|
| (1) 文化及び芸術の振興を目的とする事業                                 | ①-c<br>①-d<br>①-e<br>①-f<br>②-a<br>②-b<br>③-a<br>③-b<br>③-c<br>③-d        | 別紙参照                                      | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-d,e,f、②-b、③-b,d)<br>中華人民共和国上海市在住幼児・児童およびその家族等 (①-c)<br>ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦・新生児・青少年および成人 (②-a、③-a)<br>主に国内在住の教育文化施設等の企画・製作・設計・運営に携わる成人 (③-c) |
| (2) 児童又は青少年の健全な育成を目的とする事業                             | ①-a<br>①-b<br>①-c<br>①-d<br>①-e<br>②-a<br>②-b<br>③-a<br>③-b<br>③-c<br>③-d | 同上  | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-a,b,d,e、②-b、③-b,d)<br>中華人民共和国上海市在住幼児・児童およびその家族等 (①-c)<br>ザンビア共和国マサイティ郡在住青少年および成人 (②-a、③-a)<br>主に国内在住の教育文化施設等の企画・製作・設計・運営に携わる成人 (③-c)       |
| (3) 文化及び芸術を通じて国民の心身の健全な発達に寄与し、又は豊かな人間性を涵養することを目的とする事業 | ①-d<br>①-e<br>①-f<br>②-a<br>②-b<br>③-a<br>③-b<br>③-c<br>③-d               | 同上  | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-d,e,f、②-b、③-b,d)<br>主に国内在住の教育文化施設等の企画・製作・設計・運営に携わる成人 (③-c)   |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| (4) 地域社会の健全な発展を目的とする事業                 | ①-a<br>①-d<br>②-a<br>②-b<br>③-a<br>③-b<br>③-d                      | 同上 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-a,d、②-b、③-b,d)<br>ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦・新生児・青少年および成人 (②-a、③-a)                                       |
| (5) 遊び、学び、育ちに関する空間のプロデュース及びデザインに関する事業  | ①-a<br>①-b<br>①-c<br>①-d<br>①-e<br>①-f<br>②-b<br>③-b<br>③-c<br>③-d | 同上 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-a,b,d,e,f、②-b、③-b,d)<br>中華人民共和国上海市在住幼児・児童およびその家族等 (①-c)<br>主に国内在住の教育文化施設等の企画・製作・設計・運営に携わる成人 (③-c) |
| (6) 教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業         | ①-d<br>②-a<br>③-a<br>③-c<br>③-d                                    | 同上 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-d、③-d)<br>ザンビア共和国マサイティ郡在住青少年および成人 (②-a、③-a)<br>主に国内在住の教育文化施設等の企画・製作・設計・運営に携わる成人 (③-c)             |
| (7) プロダクトの企画・生産・販売事業                   |  |    |  |
| (8) 情報発信(ウェブサイトの運営、出版物の刊行、展覧会開催等)を行う事業 | ③-c<br>④-a<br>④-b  | 同上 | 主に国内在住青少年および成人   |
| (9) 国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する事業        | ②-a<br>③-a   | 同上 | ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦と新生児、および国内在住青少年および成人   |
| (10) ブランドデザイン、ビジネスデザイン                 | ①-a  | 同上 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等  |

|                      |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|
| 及びコンサルティング<br>に関する事業 |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|

## <MA H29年度（2017年度） 各事業の実施日、開催場所、人数>

### ①スペース・デザイン事業

- a) 東田端保育園リニューアル工事 の遊具と内装のデザインおよびブランドデザイン

【2017.5.1-2018.4.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（マザー・アーキテクチャ、以下 MA）、東京都北区東田端 2-13-2-101（東田端保育園）／2人（遠藤、宮原）】

- b) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン

【2017.5.1-2018.4.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（MA）、東京都江東区（東大島校）、千葉県流山市（南流山校）、横浜市保土ヶ谷区（保土ヶ谷校）、横浜市旭区（二俣川校）、京成大久保校、平塚校、大口校、大宮校、町田校／3人（遠藤、羽根田、岩寄）】

- c) 上海 Mr. Shape World 建造プロジェクト 遊具および空間デザイン

【2017.5.1-10.31／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（MA）、中国上海市内／1人（遠藤）】

- d) 福岡市科学館 体験プログラムの企画・アートディレクションおよび内装デザイン（※）

【2017.5.1-10.1／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（関連会社 office mikiko、以下 OM）、福岡市中央区六本松 4-300-1（福岡市科学館）／1人（遠藤）】

- e) 美ヶ原高原美術館 仮説遊具とのデザイン（※）

【2017.2.1-10.1／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（OM）、長野県上田市武石上本入 2 2 0 8 5 - 7 0（美しが原高原美術館）／1人（遠藤）】

- f) 星野リゾートトマム 屋外遊具のデザイン

【2017.9.15-2018.4.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（MA）、北海道勇払郡占冠村中トマム（星野リゾートトマム）／1人（遠藤）】

### ②コミュニティ・デザイン事業

- c) ザンビアのマタニティハウス（※）

【2017.4.1-11.10／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（OM）、Masaiti and Mpongwe district, Copperbelt province, Zambia（ザンビア共和国コッパーベルト州マサイティ郡およびムポングウェ郡）／3人（遠藤+関係スタッフ）】

- d) ミニヨコハマ・こどものまちキットのデザイン

【2017.10.1-2018.3.31／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201 (OM)、横浜市都筑区中川 1-4-1 ハウススクエア横浜 107 (NPO 法人ミニシティ・プラス) ／1 人 (遠藤)】

### ③エデュケーショナル・プログラム事業

#### b) ザンビアのマタニティハウス (※)

地域参加のデザインプロセスの技術移転ワークショップ

【2017.11／Masaiti and Mpongwe district, Copperbelt province, Zambia (ザンビア共和国コッパーベルト州マサイティ郡およびムポングウェ郡) ／20 人 (遠藤+関係スタッフ+参加者)】

#### b) ミニヨコハマ・こどものまちキットのデザイン

こどものまちイベントのための仕器の製作ワークショップ

【2017.12.26-27／横浜市都筑区中川 1-4-1 ハウススクエア横浜 107 (NPO 法人ミニシティ・プラス) ／, 12 人 (遠藤+関係スタッフ+参加者)】

#### c) Make Play Safe 勉強会

遊びと安全に関する知見共有プラットフォームづくりのための勉強会の開催

【2017.6.6～計 11 回開催／東京都文京区本郷 2-35-10 -1F Sixinch Select／330 人 (遠藤、関係スタッフ+参加者各回 25 名)】

#### d) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ

【2018.4.1-31／福岡市中央区六本松 4-300-1 (福岡市科学館) ／30 人 (遠藤+関係スタッフ+参加者)】

### ④その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各種講演

c) パンフレット制作

d) 論文執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働する事業