

# 平成28年度（2016年度）の事業報告

平成28年5月1日から 平成29年4月30日まで

一般社団法人 マザー・アーキテクチャ  
151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-3-6-201  
050-3736-7373

## 1. 事業計画の総括と展望

本年度は、本法人の強みであるスペース・デザイン事業を軸足に、その強化発展に注力すると同時に、法人の培った知見を「遊び、学び、育ち」に関わる同業種・異業種の専門家、有識者、および地域コミュニティの人びとと共有し、連携と相互エンパワーメントを目指し踏み出した1年であったといえる。

具体的には、前年度に本法人の独自性を確立することのできた「遊び、学び、育ちに関する空間のプロデュースおよびデザインに関する事業」（事業5）において、保育園、集合住宅、学習塾からミュージアムまで受託案件の種類と件数を大幅に拡大すると共に、対象年齢も就学前から中学生、成人層にまで拡大。心、体、知の多面的な成長を引き出す環境づくりにおいて実績と知見を積み重ねた。

その一方、子どもが巻き込まれる事件、事故の増加と、その対応として子どもの遊び環境が奪われていく社会状況を鑑み、「児童または青少年の健全な育成を目的とする事業」（事業2）、「文化及び芸術を通じて国民の心身の健全な発達に寄与し、又は豊かな人間性を涵養することを目的とする事業」（事業3）、「教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業」（事業6）、「国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する事業」（事業7）及び「情報発信を行う事業」（事業8）として、遊びに関わるさまざまな専門家が業種横断的に集い、遊び場のデザインと安全を考える場「Make Play Safe勉強会」を発足。子どもが豊かに遊べる環境づくりを目指して、多様な知見を共有しながら、新たな集合知を生み出す活動に着手した。

「地域社会の健全な発展を目的とする事業」（事業4）、「国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する事業」（事業7）として数年来取り組んできたザンビア・マタニティハウス・プロジェクトにおける技術移転は、現地NGOと地域住民がほぼ自律的に学習・実践を行うことができるようになったことから本年度をもって一区切りとする。限られた規模ではあるものの、持続的開発の一助とすることができたと同時に、芸術活動を通じたコミュニティエンパワーメントの可能性を切り拓くことができたのではないだろうか。

以上、全ての事業は、「文化及び芸術の振興を目的とする事業」（事業1）として行った。

引き続き、採算性を担保しながら、活動内容のさらなる拡大・充実・深化を目指す。

## 2. 事業の実施に関する事項

### (1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

#### ①スペース・デザイン事業

- a) 東田端保育園リニューアル工事 の遊具と内装デザイン
- b) つばみ会東京都内区立保育園新築工事コンペ の設計

- c) 栄光ゼミナール教室新装工事 の内装デザイン
- d) 美ヶ原高原美術館ふわふわちょうこく広場 の遊具デザイン
- e) 北広島市子育て支援センターあいあい の遊具デザインと家具コーディネーション
- f) 福岡市科学館 体験プログラムの企画・アートディレクションおよび内装デザイン (※)
- g) 立川市高松町マンション コミュニティスペースの設計 (※)

②コミュニティ・デザイン事業

- a) ザンビアのマタニティハウス (※)
- b) チテンゲ・プロジェクト

③エデュケーショナル・プログラム事業

- a) ザンビアのマタニティハウス (※)
- b) ヤギさんワークショップ
- c) Make Play Safe 勉強会

④その他

- a) HP や fb ページの更新
- b) 各方面での講演
- c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業

事業名 (定款に記載 した事業)	具体的な 事業内容	(A)当該事業の実施期間 (B)当該事業の実施場所 (C)従事者の人数	(D) 受益対象者の範囲
(1) 文化及び芸術の 振興を目的とする事業	①-d) ①-f) ②-a) ②-b) ③-a) ③-b) ③-c)	別紙参照	主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-d,f、③-b) ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦・新 生児・青少年および成人 (②-a,③-a) 主に国内在住青少年および成人 (②-b) 主に国内在住の教育文化施設等の企画・製 作・設計・運営に携わる成人 (③-c)
(2) 児童又は青少年 の健全な育成を目的と	①-a) ①-b)	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-a,b,c,d,e,f,g、③-b)

<p>する事業</p>	<p>①-c) ①-d) ①-e) ①-f) ①-g) ②-a) ②-b) ③-a) ③-b) ③-c)</p>		<p>ザンビア共和国マサイティ郡在住青少年および成人 (②-a、③-a) 主に国内在住青少年および成人 (②-b) 主に国内在住の教育文化施設等の企画・製作・設計・運営に携わる成人 (③-c)</p>
<p>(3) 文化及び芸術を通じて国民の心身の健全な発達に寄与し、又は豊かな人間性を涵養することを目的とする事業</p>	<p>①-d) ①-f) ②-a) ②-b) ③-a) ③-b) ③-c)</p>	<p>同上</p>	<p>主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-d、f、③-b) ザンビア共和国マサイティ郡在住青少年および成人 (②-a、③-a) 主に国内在住青少年および成人 (②-b) 主に国内在住の教育文化施設等の企画・製作・設計・運営に携わる成人 (③-c)</p>
<p>(4) 地域社会の健全な発展を目的とする事業</p>	<p>①-a) ①-b) ①-e) ①-f) ②-a) ③-a)</p>	<p>同上</p>	<p>主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-a、b、e、f) ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦・新生児・青少年および成人 (②-a、③-a)</p>
<p>(5) 遊び、学び、育ちに関する空間のプロデュース及びデザインに関する事業</p>	<p>①-a) ①-b) ①-c) ①-d) ①-e) ①-f) ①-g) ③-c)</p>	<p>同上</p>	<p>主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-a、b、c、d、e、f、g) 主に国内在住の教育文化施設等の企画・製作・設計・運営に携わる成人 (③-c)</p>
<p>(6) 教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業</p>	<p>①-f) ②-a) ③-a) ③-b) ③-c)</p>	<p>同上</p>	<p>主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-f、③-b) ザンビア共和国マサイティ郡在住青少年および成人 (②-a、③-a) 主に国内在住の教育文化施設等の企画・製</p>

			作・設計・運営に携わる成人 (③-c)
(7) プロダクトの企画・生産・販売事業	②-b)	同上	主に国内在住児童・青少年および成人
(8) 情報発信 (ウェブサイトの運営、出版物の刊行、展覧会開催等) を行う事業	③-c) ④-a) ④-b)	同上	主に国内在住青少年および成人
(9) 国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する事業	②-a) ③-a)	同上	ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦と新生児、および国内在住青少年および成人

(2) その他の事業

## <MA H28年度（2016年度） 各事業の実施日、開催場所、人数>

### ①スペース・デザイン事業

a) 東田端保育園リニューアル工事 の遊具と内装デザイン

【2016.5.1-2017.4.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（マザー・アーキテクチュア、以下 MA）、東京都北区東田端 2-13-2-101（東田端保育園）／3人（遠藤、岡、宮原）】

b) つばみ会東京都内区立保育園新築工事コンペ の設計

【2016.7.1-2017.04.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（MA）、横浜市西区みなとみらい 6（みなとみらい 21 アンパンマンミュージアム）／2人（遠藤、羽根田）】

c) 栄光ゼミナール教室新装工事 の内装デザイン

【2016.5.1-2016.04.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（MA）、千葉市緑区おゆみ野 3-17-1 山善ビル 2階（鎌取校）、鎌倉市小町 2-14-7 かまくら春秋スクエアビル 3F（鎌倉校）、東京都大田区上池台 1-14-6 富士プラザ 3F（長原校）、流山市東初石 6-182-15 果樹園 ST 3F（流山おおたかの森校）、我孫子市我孫子 1-10-1 サンロイヤル我孫子 2F（我孫子校）、千葉市若葉区都 3-13-8 キャトルセゾン都賀 1F（都賀校）、東京都台東区浅草橋 1-23-4 浅草橋杉浦ビル 5F（浅草橋校）／4人（遠藤、宮原、岡、羽根田）】

d) 美ヶ原高原美術館ふわふわちょうこく広場 の遊具デザイン

【2017.2.1-2017.04.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（MA）、長野県上田市武石上本入美ヶ原高原（美ヶ原高原美術館内）／1人（遠藤）】

e) 北広島市子育て支援センターあいあい の遊具デザインと家具コーディネーション

【2016.5.1-2017.04.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（MA）、北海道北広島市中央 4丁目 2-1 市役所 1階（北広島市地域子育て支援センター「あいあい」）／1人（遠藤）】

f) 福岡市科学館 体験プログラムの企画・アートディレクションおよび内装デザイン（※）

【2016.5.1-2017.4.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（協力会社 office mikiko、以下 OM）、福岡市中央区六本松 4-300-1（福岡市科学館予定地）／1人（遠藤）】

g) 立川市高松町マンション コミュニティスペースの設計（※）

【2016.5.1-2017.2.28／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201（OM）、立川市高松町 2（パークホームズ立川）／1人（遠藤）】

### ②コミュニティ・デザイン事業

a) ザンビアのマタニティハウス（※）

カルウェオ村のマタニティハウスとユースセンターのペインティング・ワークショップ

カンボワ村のマタニティハウスのペインティング・ワークショップ

ミカタ村のマタニティハウスとユースセンターの設計と配置計画ワークショップ

【2015.9.1-2016.4.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201 (OM)、Kalweo and Mikata village, Mpongwe district, Kambowa village, Masaiti district, Copperbelt province, Zambia (ザンビア共和国ムポングウェ郡カルウェオ村、ミカタ村、マサイティ郡カンボワ村) /50人 (遠藤+関係スタッフ+参加者 40人)】

b) チテンゲ・プロジェクト

チャリティプロダクトの制作プロデュースと販売

【2016.10.15-16／東京都武蔵野市八幡町 3-8-5 NPO 法人 子育て応援スペースとことこ (とことこフェスティバル) /5人 (遠藤、関係スタッフ)】

### ③エデュケーショナル・プログラム事業

a) ザンビアのマタニティハウス (※)

カルウェオ村のマタニティハウスとユースセンターのペインティング・ワークショップ

カンボワ村のマタニティハウスのペインティング・ワークショップ

ミカタ村のマタニティハウスとユースセンターの配置計画ワークショップ

【②-a に同じ】

b) ヤギさんプロジェクト

新聞紙の人形を作ってアフリカの妊産婦支援をするチャリティワークショップの開催

【2017.1.29／長野市西後町町並 1583 CREEKS Co-Working /25人 (遠藤、関係スタッフ+参加者 20名)】

c) Make Play Safe 勉強会

遊びと安全に関する知見共有プラットフォームづくりのための勉強会の開催

【2017.4.26／東京都文京区本郷 2-35-10 -1F Sixinch Select /30人 (遠藤、関係スタッフ+参加者 25名)】

### ④その他

a) HP や fb ページの更新

【2016.5.1-2017.4.30／東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201 (MA) /1人 (遠藤)】

b) 各方面での講演

c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業