

もしもデザイン の力で 世界を救え るのなら...

もしも デザインの力で 世界を救えるのなら... テーマ 「都市の居場所」

～20代の若者が、少しでも世の中を良くしよう！と一歩ふみ出せるために～

進学や就職、コミュニケーションの喪失や行き過ぎた消費への強迫観念...

様々な悩みとストレスを抱え日々過ごす20代たちが

「街にどんな居場所があれば、幸せに暮らせるのだろうか？」と考え、デザインすることで、
漠然とした生きづらさを乗り越え、暮らしやすい社会を築く力を育む。

【授業目的】

前期で学んだインテリアデザインの基礎を元に、現代社会における課題発見力と問題解決力を身につけ、「豊かな未来を築くため
にあるべきデザインとは何か？」を自ら発信できる力を身につける。

前半のリサーチ課題では「わたしの居場所」をテーマに、自分ならではの社会に対するまなざしや問題意識を育み、他者と共有し
ながら共通の課題を認識するプロセスを学ぶ。後半の設計課題では、渋谷で路上生活する女の子たちを支援するNPOの方をゲスト
に招き、「彼女たちの居場所」をテーマに、具体的な敷地やプログラムを想定しながら空間デザインを提案できる力を身につける

【スケジュール】

1回目	9/22(月)	①前半リサーチ課題オリエンテーション②テーマレクチャ「都市の居場所」
2回目	9/29(月)	①フィールドワークA②ワールドカフェ形式によるワークショップ
3回目	10/6(月)	①フィールドワークB②ワールドカフェ形式によるワークショップ
4回目	10/20(月)	①リサーチのプレゼンテーション作業②前半リサーチ中間発表会
5回目	10/27(月)	①前半リサーチ課題最終発表②ゲスト講師レクチャー③テーマディスカッション
6回目	11/10(月)	①図面とドローイングについての講義②後半設計課題オリエンテーション
7回目	11/17(月)	エスキース・チェック
8回目	12/1(月)	エスキース・チェック
9回目	12/8(月)	後半設計課題中間発表
10回目	12/15(月)	エスキース・チェック
11回目	12/22(月)	エスキース・チェック
12回目	1/19(月)	後半設計課題提出・最終発表・講評会
13回目	2/2(月)	ポートフォリオ作りの講義とまとめ作業
14回目	2/9(月)	全体のまとめの最終発表・ゲスト講評会

【連携団体】



■ NPO Bond Project / 10代20代のいきづらさを抱える女の子などを支援するNPO。雑誌「VOICE MAGAZINE」の発行や、性暴力被害にあった女の子を支援するファッションショーなども行う。本授業ではセンター街などの路上に暮らす女の子たちの実情を紹介頂くと共に、都市にどのような居場所が必要かを考えるアドバイスを頂く。

<http://bondproject.jp/> 動画～彷徨う少女たち～ <https://www.youtube.com/watch?v=wQVqB0Rvtrg>



■ Design For Change Japan / 「Can I (ムリ)？」から「I can (できる)！」へ。身の回りに潜む問題を見つけ、解決するアイデアを考え、実践し、生み出した変化を世界中でシェアするデザイン・シンキング・プログラム。本授業ではプログラム進行について連携。 <http://designforchange.jp/>