



This project was commissioned by two NPOs which organize Arts and Theater events in a closed school building. They wished to have a park where artists and neighbors can open events and communicate with each other.

For making people attached to the space and involed in future activities, we had a workshop that neighbors joined the process of logging woods, peeling-off and building into a folly together. This folly shaped like a duck has been attracting people, and many have come to play around, take a rest, have a concert and open markets.

This park is still grown by the hands of neighbours, through the workshops on re-thatching the roof, re-painting the path and many other activities.

廃校の中学校舎でアートと演劇の企画を行う NPO からの依頼。地域住民やアーティストの交流拠点となる広場を作りたいとの要望を受けました。できるだけ作るプロセスに使い手が参加することで広場が大切にされ、様々な活動が繰り返され、様々な活動が繰り返され、間伐材を切りに行き、大人から子どもまでみんなの手で皮をむき、小屋を作るワークショップを開きました。

可愛いカモのフォリーは道行く人の興味をかき立て、気づくといろんな人が訪れては遊び音楽、休憩や市場として親しまれています。その後も、屋根の葺き替えや道の補修のワークショップも行われ、地域みんなで広場を育てています。

"Suzukuri" project

~A park for all, by all~
Nishi-sugamo Arts Factory
NPO Arts Network Japan
Timber from forest thinning, etc
Tokyo Japan
2009

巣づくりプロジェクト

~みんなで作る、みんなの広場~
にしすがも創造舎
NPO アートネットワークジャパン
ヒノキと杉の間伐材 etc
東京
2009年

