



In this age of being required to solve the problems without any answers, a museum opened an unique kids's space where children develop scientific curiosity and questions through playing. There are a big slope for rolling, a curved walls for drawing, a peg board for piling and connecting materials, and a monitor for moving scanned drawings. For making children concentrate on each activity, and related to the other play in the same time, we made each play area half-enclosed by a spacious wall in arc. Through experience in watching, feeling, thinking and challenging, children develop their sense of innovation in each round space, which looks as if he/she is held in mother's arms.

解答のない問題に答えを見つけねばならない時代。こどもたちが、科学的な疑問や好奇心を、遊びながら育てる空間をデザインしました。転がしたり転がったりできる坂、曲面に絵を描ける部屋、ものを積んでつなげてくっつけられる壁、描いた絵をスキャンして動かせるモニター。それぞれのアクティビティにこどもたちが集中しつつも、互いの遊びが連動するよう、大らかな円弧の壁でコーナーを仕切りました。まるでお母さんの両腕に包まれているようなまあい空間の中で、こどもたちは見て、感じて、試して、考えて、創意工夫を育んでゆきます。

Kid's Space "Curiosity Field"

~develop children's sense of questioning~
National Museum of Emerging Science and Innovation (Miraikan)
wood, artificial turf, special-coated urethane cushions, etc.
Tokyo Japan
2014

おやっ？こひろば

～こどもたちの「？」を育む～
日本科学未来館
木工、人工芝、特殊コーティング
ウレタンクッション etc
総合監修：塩瀬隆之、西田佳史、倉田新
空間デザイン：遠藤幹子、中原崇志
設計監修：乃村工藝社
2014年

