

# 令和5年（2023年）度 事業報告書

令和5年5月1日から令和6年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ

819-0168 福岡市西区今宿駅前1-15-18

050-3343-7786

## 1.総括

2023年度、本法人に関係の深い社会情勢のトピックとしては、新型コロナウイルスの感染症5類への移行による経済社会活動の正常化（内閣府, 2024a）とパンデミックで加速した「寸断された社会」の顕在化（吉川, 2023）、そして地方創生10年目の節目に行われたレビューから、今後に向けた課題が明らかになったことである（内閣府, 2024b）。

国民の消費行動の変化としては、余暇消費の意欲が国内の観光地へと向かい、インバウンド消費の回復と合わせ地域による格差が拡大する局面にあるといえる。地方創生10年の振り返りとしては、地域創生の取り組みの効果といえるものが一定数認められる一方、東京一極集中の進行と地域の人口減少に歯止めがかけられていないことも確認された（内閣府, 2024b）。同時に、65歳以上の高齢者単身世帯の増加が顕著であり（国立社会保障・人口問題研究所, 2024）、異世代が支え合う地域コミュニティづくりの重要性が改めて確認されている。また、ミクロの視点では、人と人との“つながり直し”が喫緊の課題となっている。

以上の社会情勢を背景に本年度は、「地域（くらしの場）」、「ミュージアム（であいの場）」、「スクール（そだちの場）」という次元の異なる場において、多様な「つながりづくり」に取り組んだ。その第一は、2022年度からの取り組みである「地域に根差した遊びと学びの場づくり」について、地域住民主導の体制づくり、多世代間の交流を活性化する場づくり、そして子育て世代が引き寄せられる町づくりを目標とした「つながりあう地域づくり」の推進である。第二は、対象物として見るだけ、知るだけのミュージアム体験から、人と人、人と場所、人とアートやサイエンスが会おう、「つながりあうミュージアム」づくりの展開である。第三に、大人がこどもに“知るべきこと”、“考えるべきこと”、“やるべきこと”を教える前提の教育現場ではなく、こどもの“知りたい”、“考えたい”、“やってみたい”という「その先とつながる力」が育つ、育ち場づくりの拡大である。以下にその概要を述べる。

1つ目の柱である「つながりあう地域づくり」においては、前年度、本法人による提案と地域住民との複数回のワークショップから生まれた「福岡県糟屋郡久山町 参加型の公園づくり 基本構想」をふまえ、再び地域住民との対話を重ねながら「久山町総合グラウンド公園ソフトボール場リニューアル基本計画」が策定され、2025年度から工事に着手することが確定した（基本計画 <https://www.town.hisayama.fukuoka.jp/material/files/group/6/kouenkihonnkeikaku.pdf>）。当該事業は第4次久山町総合計画の主な施策として掲げている「安心して遊べる公園づくり」の1つとして、「子育てしやすい風土を町に醸成していく」ことを目的に、子育て世代を含む幅広い世代が集い・つながる公園づくりを目指すものである。前述したように全国的な少子高齢化、高齢者の孤立化が進行する中で、久山町は全国市区町村（2020年10月1日現在1740、ただし東京23区を含み、福岡県双葉町及び北方領土6村を含めず）の中で8番目に高い人口増加率、かつ子育て世帯の増加が見られる地域である（GD Freak!）。ハコモノ行政とは異なる多世代を巻き込む地域住民主導型の町づく

りは、高齢社会における新しい地域づくりのモデルとなりうる。また、アフリカ・ザンビアでは女性のための研修センターの設計を担当。社会的に不利な立場に置かれやすい地域の女性同士のつながり合い、支え合いの拠点とすることで女性のエンパワーメントの推進と女性の生きやすいコミュニティの育成に取り組んだ。これも、社会課題を共有する者同士によるコミュニティが地域変革を生み出す事例として、地域づくりの普遍的なモデルとなりうる。

2つ目の柱である「**つながりあうミュージアムづくり**」では、神奈川県・彫刻の森美術館でアートユニットのtupera tupera（ツペラ ツペラ）とともに100の質問に答えながら美術館をめぐる参加型展覧会「しつもんパーク」を展開し、好評を博した。2021年に家具デザインを担当した大牟田市ともだちや絵本美術館では、本年度、絵本作りワークショップを実施し、鑑賞するだけから自らも表現活動に参画するという新しい美術館体験の創造を試みた。また、福井県文化振興事業団アートプロジェクト支援事業、および福岡市科学館大人のサイエンス&クリエイティブクラブの相談役・講師役も担当し、次世代の育成に取り組んだ。

3つ目の柱である「**その先とつながる力づくり**」では、こどもだけで「まち」をつくる遊びのプログラム「こどものまち（Mini-City）」を、「ミニいまじゅく」として福岡市西区今宿校区で展開した。また、Z会グループの展開する多彩な教育サービスの空間設計、スコップ・スクール（オンライン教育講座）へのコンテンツ提供も継続し、こどもが持って生まれた好奇心や発想力を花開かせる空間づくり、体験づくりにも引き続き取り組んだ。

以上を総括すると、2023年度は、建築という領域にととどまらない、地域の設計とコミュニケーションの設計、すなわち、つながり合う地域およびコミュニティの創造活動をさらに深耕した年であったといえる。高齢化社会、分断社会といった大きな社会問題に対しても、本法人の強みである「ワクワク」をキーワードにした取り組みを通して貢献することのできた1年であった。

## 引用文献

内閣府（2024a）日本経済レポート2023版 第1章 （[https://www5.cao.go.jp/keizai3/2023/0213nk/n23\\_1\\_1.html](https://www5.cao.go.jp/keizai3/2023/0213nk/n23_1_1.html)）

吉川徹（2023）コロナ禍で社会は「分断」から「寸断」へ（<https://www.jiji.com/jc/v8?id=202301sundanshakai>）

内閣府（2024b）地方創生10年の取組と今後の推進方向（2024年6月）

（<https://www.chisou.go.jp/sousei/meeting/chisoudecade/index.html>）

鈴木文彦（2024）地方創生10年：そして地方は創生したのか

（<https://www.town.hisayama.fukuoka.jp/soshiki/fukushi/oshirase/3217.html>）

内閣府（2023）令和5年高齢社会白書 第1章 高齢化の状況（[https://www8.cao.go.jp/kourei/whitepaper/w-2023/html/zenbun/s1\\_1\\_3.html](https://www8.cao.go.jp/kourei/whitepaper/w-2023/html/zenbun/s1_1_3.html)）

国立社会保障・人口問題研究所（2024）日本の世帯数の将来推計（<https://www.ipss.go.jp/pp-pjsetai/j/hpjp2024/gaiyo/gaiyo.pdf>）

箱根彫刻の森美術館 tupera tupera +遠藤幹子 彫刻の森しつもんパーク（<https://www.hakone-oam.or.jp/specials/2023/shitsumonpark/>）

福岡県糟屋郡久山町（2023）みんなでつくる公園づくり基本構想

（<https://www.town.hisayama.fukuoka.jp/material/files/group/6/kouenkihonkoso.pdf>）

福岡県糟屋郡久山町(2024) 久山町総合グラウンド公園 ソフトボール場リニューアル 基本計画

(<https://www.town.hisayama.fukuoka.jp/material/files/group/6/kouenkihonnkeikaku.pdf>)

GD Freak! (N.D.). 久山町の人口と世帯 <https://jp.gdfreak.com/public/detail/jp010050000001040348/> (人口・世帯数ともに全国平均よりも増加率が高い・子育て世帯が多い／北九州・福岡大都市圏も人口増加)

## 2. 事業の実施に関する事項

### (1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

#### ①スペース・デザイン事業

- a) Z会グループ 栄光ゼミナールほか 学習塾および幼児教育・保育施設の内装デザイン
- b) 福岡県糟屋郡久山町 参加型の公園づくり 基本計画および基本設計
- c) ザンビアの女性研修センター 建築設計
- d) 彫刻の森美術館しつもんパーク 展覧会の空間デザイン

#### ②コミュニティ・デザイン事業

- a) 福岡県糟屋郡久山町 参加型の公園づくり 基本計画および基本設計ワークショップ、イベント企画運営
- b) 大牟田市ともだちや絵本美術館 絵本づくりワークショップ vol.3
- c) ザンビアの女性研修センター ペインティングワークショップ
- d) 本気の砂遊びプロジェクト 親子屋外イベント イベント企画運営
- e) 福井県文化振興事業団 アートプロジェクト支援事業 芸術アドバイザー (※)
- f) 福井県産業労働部 越前ものづくりの里クラフトコンテスト 審査委員 (※)

#### ③エデュケーション・プログラム事業

- a) ひさやまてらこや+ 小中学生向け地域課題を教材としたワークショップ

#### ④ブランドデザイン、ビジネスデザインおよびコンサルティング事業

- a) Mikko the Magic アフリカ生地椅子、どうぶつ家具 EC サイトリニューアル
- b) sixinch キッズ系のクッション家具のロイヤルティ収入

#### ⑤その他

- a) HP や fb ページの更新
- b) 各方面での講演
- c) 書籍の執筆

※・・・協力会社 office mikiko と協働した事業

事業名 (定款に記載した事業)	具体的な事業 内容	(A)当該事業の実施 期間 (B)当該事業の実施 場所 (C)従事者の人数	(D) 受益対象者の範囲
(1) 文化及び芸術の振興を目的とする事業	①-b、①-c、 ①-d、②-a、 ②-b、②-c、 ②-d、②-e、 ③-a	別紙参照	ザンビア共和国セントラル州在住青少年および成人女性 (①-c、②-c)、国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-c、②-c 以外)
(2) 児童又は青少年の健全な育成を目的とする事業	①-a、①-b、 ①-d、②-a、 ②-b、②-d、 ③-a	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(3) 文化及び芸術を通じて国民の心身の健全な発達に寄与し、又は豊かな人間性を涵養することを目的とする事業	①-b、①-d、 ②-a、②-b、 ②-c、②-d、 ②-e、③-a	同上	ザンビア共和国セントラル州在住青少年および成人女性 (②-c)、国内在住幼児・児童およびその家族等 (②-c 以外)
(4) 地域社会の健全な発展を目的とする事業	①-b、①-c、 ②-a、②-b、 ②-c、②-d、 ②-e、③-a	同上	ザンビア共和国セントラル州在住青少年および成人女性 (①-c、②-c)、国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-c、②-c 以外)
(5) 遊び、学び、育ちに関する空間のプロデュース及びデザインに関する事業	①-a、①-b、 ①-c、①-d、 ②-a、②-c	同上	ザンビア共和国セントラル州在住青少年および成人女性 (①-c、②-c)、国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-c、②-c 以外) 主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(6) 教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業	②-a、②-b、 ②-c、③-a	同上	ザンビア共和国セントラル州在住青少年および成人女性 (②-c)、国内在住幼児・児童およびその家族等
(7) プロダクトの企画・生産・販売事業	④-a、④-b	同上	主に国内在住幼児・児童・青少年および成人
(8) 情報発信 (ウェブサイトの運営、出版物の刊行、展覧会開催等) を行う事業	⑤-a、⑤-c	同上	主に国内在住幼児・児童・青少年および成人
(9) 国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する事業	①-c、②-c、 ④-a	同上	ザンビア共和国セントラル州在住青少年および成人女性、および主に国内在住青少年および成人
(10) ブランドデザイン、ビジネスデザイン及びコンサルティングに関する事業	④-a	同上	主に国内在住青少年および成人

## <MA R5年度（2023年度） 各事業の実施日、開催場所、人数>

### ①スペース・デザイン事業

#### a) Z会グループ 栄光ゼミナールほか 学習塾および幼児教育・保育施設の内装デザイン

【2023.5.1~2024.4.30／福岡市西区今宿駅前 1-15-18 SALT 3F (MA)、埼玉県川口市（ゼミナール川口校）、東京都世田谷区（ゼミナール経堂校）、埼玉県さいたま市（増田塾大宮校）、東京都江東区（アフタースクールワイズ豊洲校）、東京都町田市（ナビオ町田校）、東京都武蔵野市（ナビオ吉祥寺校舎）、神奈川県川崎市（こどものいえ宮前平校）、東京都相模原市（ゼミナール・ビザビ相模大野校）、埼玉県新座市（ゼミナール志木校）、東京都千代田区（Z会 s 時と件拠点新設提案コンペ）、千葉県南柏市（ゼミナール南柏校）、東京都江東区（アフタースクールワイズ・ビザビ豊洲校）、ほか／3人（遠藤、岩寄、内山）】

#### b) 福岡県糟屋郡久山町 参加型の公園づくり 基本計画および基本設計

【2023.6.7~2024.3.22／福岡市西区今宿駅前 1-15-18-3F (MA) ／5人（遠藤+関係スタッフ）】

#### c) ザンビアの女性研修センター 建築設計

【2023.5.1~2024.12.30／福岡市西区今宿駅前 1-15-18-3F (MA)、ザンビア共和国セントラル州／1人】

#### d) 彫刻の森美術館しつもんパーク 展覧会の開催

【2023.5.1~2024.3.31／神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平／来場者数 1万人以上】

### ②コミュニティ・デザイン事業

#### a) 福岡県糟屋郡久山町 参加型の公園づくり 基本計画および基本設計ワークショップ、イベント企画運営

【2023.8.27／福岡県糟屋郡久山町久原 3632（久山町役場）／30人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

【2023.10.22／福岡県糟屋郡久山町久原 3559（久山町総合グラウンド公園）／380人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

【2023.12.15／福岡県糟屋郡久山町久原 3632（久山町役場）／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

#### b) 大牟田市ともだちや絵本美術館 絵本づくりワークショップ vol.3

【2023.5.2~2024.2.17／福岡県大牟田市若宮町（ともだちや絵本美術館）、福岡県大牟田市中友町（大牟田市立大牟田中友小学校）、福岡市西区今宿駅前 1-15-18-3F (MA) ／90人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

#### c) ザンビアの女性研修センター ペインティングワークショップ

【2023.12.13~12.16／ザンビア共和国セントラル州／40人】

#### d) 本気の砂遊びプロジェクト 親子屋外イベント イベント企画運営

【2023.6.25／福岡市西区今宿駅前 1丁目（長垂海岸）／30人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

#### e) 福井県文化振興事業団 アートプロジェクト支援事業 芸術アドバイザー（※）

【2024.3.4／福井県福井市（福井市地域交流プラザ）／70人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

#### f) 福井県産業労働部 越前ものづくりの里クラフトコンテスト 審査委員（※）

【2023.10.1-2024.3.31／福井県福井市（福井市地域交流プラザ）ほか／70人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

### ③エデュケーショナル・プログラム事業

#### a) ひさやまてらこや+ 小中学生向け地域課題を教材としたワークショップ

【2023.9.24／福岡県糟屋郡久山町猪野（地域交流シェアオフィスそらや）／30 人（遠藤＋関係スタッフ）】

【2023.10.29／福岡県糟屋郡久山町猪野（地域交流シェアオフィスそらや）／30 人（遠藤＋関係スタッフ）】

【2023.11.26／福岡県糟屋郡久山町猪野（地域交流シェアオフィスそらや）／30 人（遠藤＋関係スタッフ）】

【2024.1.28／福岡県糟屋郡久山町猪野（地域交流シェアオフィスそらや）／30 人（遠藤＋関係スタッフ）】

### ④ブランド・デザイン、ビジネス・デザインおよびコンサルティング事業

#### a) Mikko the Magic アフリカ生地椅子、どうぶつ家具 EC サイトリニューアル

【2023.5.1~2023.4.30／福岡市西区今宿駅前 1-15-18-3F（MA）／4 人（遠藤＋関係スタッフ）】

#### b) Sixinch キッズ系のクッション家具のロイヤルティ収入

### ⑤その他

#### a) HP や fb ページの更新

#### b) 各方面での講演

#### c) 書籍の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働する事業



# 決 算 報 告 書


---

(第 11 期)

自 令和 5 年 5 月 1 日  
至 令和 6 年 4 月 30 日

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

福岡県福岡市中央区西中洲6番27号



貸借対照表

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

令和 6年 4月30日 現在

単位：円

資 産 の 部		負 債 の 部	
科 目	金 額	科 目	金 額
【流 動 資 産】	【 10,749,212】	【流 動 負 債】	【 5,172,914】
現金及び預金	10,749,212	短期借入金	3,858,829
【固 定 資 産】	【 1,402,773】	未払金	401,308
(有形固定資産)	( 1,168,773)	未払法人税等	228,200
車両運搬具	820,333	未払消費税等	649,700
工具器具備品	348,440	預り金	34,877
(投資その他の資産)	( 234,000)	【固 定 負 債】	【 5,537,000】
敷金	234,000	長期借入金	5,537,000
		負債合計	10,709,914
		純 資 産 の 部	
		【株 主 資 本】	【 1,442,071】
		資本金	0
		(利益剰余金)	( 1,442,071)
		その他利益剰余金	1,442,071
		繰越利益剰余金	1,442,071
		純 資 産 合 計	1,442,071
資 産 合 計	12,151,985	負債・純資産合計	12,151,985



損益計算書

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和 5年 5月 1日

至 令和 6年 4月30日

単位：円

科 目		金 額	
【売 上 高】			
売 上 高			15, 446, 810
	売 上 総 利 益 金 額		15, 446, 810
【販売費及び一般管理費】			14, 773, 599
	営 業 利 益 金 額		673, 211
【営 業 外 収 益】			
受 取 利 息		47	
雑 収 入		3, 400	3, 447
【営 業 外 費 用】			
支 払 利 息			8, 110
	経 常 利 益 金 額		668, 548
	税引前当期純利益金額		668, 548
	法人税、住民税及び事業税		228, 205
	当 期 純 利 益 金 額		440, 343

# 販売費及び一般管理費

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和 5年 5月 1日

至 令和 6年 4月30日

単位：円

科 目		金 額	
役 員 報 酬		3,600,000	
法 定 福 利 費		562,590	
外 注 費		4,540,595	
旅 費 交 通 費		1,791,781	
通 信 費		616,231	
交 際 費		174,061	
寄 付 金		50,000	
会 議 費		121,310	
減 価 償 却 費		978,717	
地 代 家 賃		540,100	
保 険 料		154,670	
修 繕 費		2,156	
消 耗 品 費		261,750	
租 税 公 課		723,650	
荷 造 包 装 費		15,307	
事 務 用 品 費		51,529	
広 告 宣 伝 費		93,500	
支 払 手 数 料		356,432	
諸 会 費		15,400	
新 聞 図 書 費		103,330	
印 刷 製 本 費		1,290	
雑 費		19,200	
	合 計		14,773,599

株主資本等変動計算書

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和 5年 5月 1日  
至 令和 6年 4月30日

単位：円

	株主資本				純資産合計
	資本金	利益剰余金		株主資本合計	
		その他利益剰余金	利益剰余金合計		
		繰越利益剰余金			
当期首残高	0	1,001,728	1,001,728	1,001,728	1,001,728
当期変動額					
当期純利益		440,343	440,343	440,343	440,343
当期変動額合計	－	440,343	440,343	440,343	440,343
当期末残高	0	1,442,071	1,442,071	1,442,071	1,442,071

# 個別注記表

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和 5年 5月 1日

至 令和 6年 4月30日

この計算書類は、中小企業の会計に関する指針によって作成しています。

## 重要な会計方針に係る事項に関する注記

### 固定資産の減価償却の方法

#### (1) 有形固定資産

定率法を採用しています。

ただし、平成10年4月1日以降に取得した建物（建物附属設備を除く）並びに平成28年4月1日以降に取得した建物附属設備及び構築物については定額法を採用しています。

#### (2) 無形固定資産

定額法を採用しています。

### その他計算書類の作成のための基本となる重要な事項

#### (1) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は、税込方式によっています。

# 令和6年（2024年）度 事業計画書

令和6年5月1日から 令和7年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ

819-0168 福岡市西区今宿駅前1-15-18

050-3343-7786

## 1. 事業計画の展望

本年度は、引き続き、本法人の収益基盤として安定的に推移している教育関連施設の設計・監理等の受託事業を中核に据え（「遊び、学び、育ちに関する空間の設計、プロデュース及びデザインに関する事業」〔事業5〕）、業務量の増加に耐える新規スタッフ体制の整備と、品質確保のための運用体制の強化を図る。同時に、行政と連携し地域住民の意見を取り込みながら進める参加型公共事業においては、ハード（実施設計等）とソフト（事業計画・運営計画等）を一体として推進し（「地域社会の健全な発展を目的とする事業」〔同4〕、「教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業」〔同6〕）、持続的な地域の育ちと交流を支える実効性の高いモデルの確立を目指す。

具体的には、第一に、Z会系列の学習塾および幼児教育・保育施設の設計業務を順調に継続する（〔事業5〕）。発注者の教育方針や運営体制を踏まえた要件整理を行い、空間の質と運用性を両立させる設計を行うとともに、必要に応じて、事業価値の整理やブランドの一貫性を支援するコンサルティング的関与（「ブランドデザイン、ビジネスデザイン及びコンサルティングに関する事業」〔同10〕）も組み合わせ、受託先の事業価値向上に資する支援を行う。

第二に、福岡県糟屋郡久山町の公園整備事業については、随意契約により、建築実施設計等のハードと、事業計画・運営計画等のソフトの双方を受託し（〔同4〕〔同6〕〔事業5〕）、地域住民の意見を取り込みながら、将来の運営までを見据えた実行性の高い計画として取りまとめる。行政の縦割り構造により生じる領域横断的な課題については、外部専門家と協働し、調整と合意形成を粘り強く行うことで、地域に根差した公共空間づくりのモデル構築を目指す。

第三に、海外事業としてザンビアにおけるGBVセンター（Gender Based Violence センター）およびシェルターの建設に関わり（〔同4〕〔事業5〕）、現地の契約・工事監理体制の改善に重点的に取り組む。公平な入札および適正な監理体制の整備を通じて、質の高い建築計画と施工の文化を現地に定着させることを目指す。また、これらの取り組みを通して得られる知見を、異文化・異分野間の交流の促進（「国内外における異文化及び異分野の交流交換を促進する事業」〔同9〕）へと波及させていく。

第四に、大牟田市ともだちや絵本美術館における絵本づくり等の活動については、引き続き順調に継続する（「文化及び芸術等を通じて国民の心身の健全な発達に寄与し、又は豊かな人間性を涵養することを目的とする事業」〔同3〕、「教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業」〔同6〕）。鑑賞にとどま

らず、参加者自らが表現者となる体験を重視したプログラムとして深化させる。

さらに、福井県における芸術文化分野のアドバイザー業務を継続し（〔同3〕〔同8〕）、地域の文化施策や創造的活動の推進に寄与する。あわせて、地元での子ども向けワークショップ（ミニいまじゅく等）を複数回実施し（〔同2〕〔同6〕〔同4〕）、地域における「遊び・学び・育ち」の循環を支える活動を継続する。以上、全ての事業は、「文化及び芸術の振興を目的とする事業」（事業1）としての意義を併せ持つものとして実施する。引き続き、採算性を担保しながら、活動内容の拡大・充実・深化を目指す。

## 2. 事業の実施に関する事項

### 【各事業の実施日、開催場所、人数、事業費の予算額（千円）】

#### (1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

##### ①スペース・デザイン事業

###### a) Z会系列 栄光ゼミナールほか 学習塾および幼児教育・保育施設の内装デザイン

【2024.5.1~2025.4.30／福岡市西区今宿駅前 1-15-18（MA）、東京都、神奈川県ほか／4人（遠藤+岩寄+内山+枝松）／6220】

###### b) 福岡県糟屋郡久山町 参加型の公園づくり 実施設計および管理運営方針策定

【2024.6.10~2025.3.22／福岡県糟屋郡久山町／8人（遠藤、関係スタッフ）／21429】

###### c) ザンビアの女性研修センター 建築実施設計および設計監理

【2024.5.1~2024.12.31／ザンビア共和国カピリ・ンボシ郡／5人（遠藤、関係スタッフ）／500】

##### ②コミュニティ・デザイン事業

###### a) 福岡県糟屋郡久山町 参加型の公園づくり 参加型ワークショップ及びイベント企画運営

【2024.6.10~2025.3.22／福岡県糟屋郡久山町／350人（遠藤、参加者、関係スタッフ）／①-bに含む】

###### b) ザンビアの女性研修センター 建築ペインティングワークショップ

【2024.11.1~2024.12.30／ザンビア共和国カピリ・ンボシ郡／40人（遠藤、参加者、関係スタッフ）／①-cに含む】

###### c) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 絵本づくりワークショップ vol.4

【2024.7.1~2025.2.28／福岡県大牟田市（大牟田市動物園ともだちや絵本美術館）／50人（遠藤、参加者、関係スタッフ）／800】

###### d) ミニいまじゅく こどものまちづくり イベント企画運営

【2025.1.7~3.31／福岡市西区今宿／50人（遠藤+関係スタッフ）／200】

###### e) 福井県文化振興事業団 アートプロジェクト支援事業 芸術アドバイザー（※）

【2024.5.1~2025.3.31／福井県／1人（遠藤）／200】

**f) 福井県産業労働部 越前ものづくりの里クラフトコンテスト 審査委員 (※)**

【2024.5.1~2025.3.31／福井県／1人（遠藤）／200】

**③エデュケーショナル・プログラム事業**

**a) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 絵本づくりワークショップ vol.4**

【2024.7.1~2025.2.28／福岡県大牟田市（大牟田市動物園ともだちや絵本美術館）／50人（遠藤、参加者、関係スタッフ）／②-cに含む】

**b) ミニいまじゅく こどものまちづくり イベント企画運営**

【2025.1.7~3.31／福岡市西区今宿／50人（遠藤+関係スタッフ）／②-dに含む】

**④ブランド・デザイン、ビジネス・デザインおよびコンサルティング事業**

**a) Mikko the Magic 家具ブランド、プロダクト開発と販売**

【2024.5.1~2025.4.30／福岡市西区今宿駅前 1-15-18 (MA) ／2人（遠藤、関係スタッフ）】

**⑤その他**

**a) HP や fb ページの更新**

**b) 各方面での講演**

**c) 論文の執筆**

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業