

令和3年（2021年）度 事業報告書

令和3年5月1日から令和4年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ

810-0002 福岡市中央区西中洲6-27-5F

050-3343-7786

1.総括

“ウィズ・コロナ”が常態化する中で本法人の「地域により深く根ざしながら海外への展開も同時に行うグローバルな事業展開を目指す」という中期目標を実現するため、「ひらく」を年次テーマに掲げて新たな事業展開に取り組んできた2021年度は、まん延防止等重点措置期間が事業年度の2/3を占める異常事態の中においても安定した経営を確立することができた1年であった。

2021年度計画書に述べたように、本年度の事業の柱は「ポストコロナの遊び体験・学び体験・創作体験の深耕と推進」、「想像力と創造力を喚起するコンシューマーグッズの開発・販売」、「本法人の知見の書籍化」の3つであった。そこで3つのテーマ別に、以下の通り総括する。

1つ目の「ポストコロナの遊び体験・学び体験・創作体験の深耕と推進」については、いくつかのリアルイベントが中止となったものの、リアルイベントの展開とオンラインプログラムの推進というハイブリッドな展開となった。特に本年度は、本法人の拠点である九州地区において地域社会や自治体との協働のもと、多彩な事業を行うことができた。具体的には、対面での展開として大牟田市ともだちや絵本美術館でのどうぶつ家具（本法人の開発したオリジナル家具）を使った物語づくりワークショップ、大牟田市三池炭鉱世界遺産での「みんなでつくる宮原坑（みやのはらこう）体操」づくり、久山町での「しんぶんどうぶつえん」ワークショップ（古新聞を使い、創造力の赴くままに子どもが自由に立体物の創作を行う）、オンラインでの展開としては、ミニふくおか（子どもたちがつくる仮想のまちで、子どもたちが主体的に活動する大型イベント。2021年度はリアルとオンラインのハイブリッドで実施）での企画・ファシリテーションなどである。また、「サイエンス+クリエイティブ」をコンセプトとし、2016年から本法人も企画に携わっている福岡市科学館では、子どもたちに驚きの体験を通して科学の面白さを伝えるテーブルサイエンスを実施する運営サポーター（地域ボランティア）の人材育成を行い、子どもたちの育ちと社会・地域づくりの推進に携わった。また、本法人代表の遠藤幹子が開発し、千葉市美術館などで展開してきたオリジナルプログラム「しんぶんどうぶつえん」は株式会社電通が運営するオンライン教育プログラム「スコープ・スクール」にてオンラインワークショップ「新聞建築を作ろう」として展開した。現在同プログラムを映像化し、全国の教育関係施設にコンテンツ提供する準備を進めている。

2つ目の「想像力と創造力を喚起するコンシューマーグッズの開発・販売」については、アフリカプリントを使った家具やグッズの企画・製造を行い、商品を紹介・販売するウェブサイトを開発。現地を訪れての資材調達はかなわないうながら、遠隔での調達から国内製造、そして自社販売にいたる一連の製造販売基盤を確立した。

3つ目の柱であるナレッジの書籍化は、京都大学の塩瀬隆之准教授の協力を得ながら現在進行中である。

また、本法人発足時から事業の柱の1つとしてきたスペース・デザイン事業は、2020年度にパンデミックの影響を大きく受けたが、2021年度は国内経済が“ウィズ・コロナ”体制へと移行することによって、事業規模が大幅に改善・回復し、成長軌道に戻しつつある。

総括して、パンデミックによる劇的な環境変化を成長の機会とし、新しい事業環境における安定的な経営基盤を築くことができた1年であったといえよう。コロナに振り回される学校現場で、子どもたちの遊び体験や友だち同士のコミュニケーションの機会の大幅に制限されていることとその長期的影響が危惧されている。本法人がその活動を通して、子どもたちの学びと成長、ひいては地域・社会の活性化に貢献できるよう、引き続き取り組んでいきたい。

2. 事業の実施に関する事項

(1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

①スペース・デザイン事業

- a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境 内装デザイン
- b) ミニふくおか こどものまちづくり 空間デザイン
- c) 小川の家 内装デザイン

②コミュニティ・デザイン事業

- a) 福岡県文化振興事業団 アートプロジェクト支援事業
- b) 大牟田市三池炭鉱世界遺産 みんなでつくる宮原坑 体操づくりワークショップ ほか
- c) 大牟田市ともだちや絵本美術館 はじまりの絵本 物語づくりワークショップ
- d) ミニふくおか こどものまちづくり ワークショップ
- c) 福岡県糟屋郡久山町 しんぶんどうぶつえん ワークショップ

③エデュケーション・プログラム事業

- a) スコップ・スクール オンライン・クリエイティブ教育講座
- d) ミニふくおか こどものまちづくり ワークショップ
- c) 福岡県糟屋郡久山町 しんぶんどうぶつえん ワークショップ

④ブランドデザイン、ビジネスデザインおよびコンサルティング事業

- a) Mikko the Magic アフリカ生地の椅子、どうぶつ家具 プロダクトデザインと販売
- b) sixinch キッズ系のクッション家具のロイヤルティ収入

⑤その他

- a) HP や fb ページの更新
- b) 各方面での講演
- c) 書籍の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業

事業名 (定款に記載した事業)	具体的な事業内容	(A)当該事業の実施期間 (B)当該事業の実施場所 (C)従事者の人数	(D)受益対象者の範囲
(1) 文化及び芸術の振興を目的とする事業	①-b、②-a、②-b、②-c、②-d、②-e、 ②-f、③-a、③-b、③-c、③-d	別紙参照	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(2) 児童又は青少年の健全な育成を目的とする事業	①-a、①-b、②-b、②-c、②-d、②-e、 ②-f、③-a、③-b、③-c、③-d、④-b、	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(3) 文化及び芸術を通じて国民の心身の健全な発達に寄与し、又は豊かな人間性を涵養することを目的とする事業	①-b、②-a、②-b、②-c、②-d、②-e、 ②-f、③-a、③-b、③-c、③-d	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(4) 地域社会の健全な発展を目的とする事業	①-b、②-a、②-b、②-c、②-d、②-e、 ②-f、③-b、③-c、③-d	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(5) 遊び、学び、育ちに関する空間のプロデュース及びデザインに関する事業	①-a、①-b、②-d、③-b	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(6) 教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業	②-b、②-c、②-d、②-e、②-f、③-b、 ③-c、③-d	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(7) プロダクトの企画・生産・販売事業	④-a、④-b	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(8) 情報発信（ウェブサイトの運営、出版物の刊行、展覧会開催等）を行う事業	①-b、②-d、⑤-a、⑤-c	同上	主に国内在住幼児・児童・青少年および成人
(9) 国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する事業	④-a、④-b	同上	主に国内在住青少年および成人
(10) ブランドデザイン、ビジネスデザイン及びコンサルティングに関する事業	④-a	同上	主に国内在住青少年および成人

(2) その他の事業

<MA R3年度 (2021年度) 各事業の実施日、開催場所、人数>

①スペース・デザイン事業

a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境 内装デザイン

【2021.5.1-2022.4.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、神奈川県川崎市 (ゼミナール・ビザビ川崎校)、千葉県柏市 (ナビオ柏校)、静岡県三島市 (ICE 三島校)、東京都立川市 (E-Style 立川校)、神奈川県川崎市 (ナビオ新百合ヶ丘校)、神奈川県横浜市 (ナビオ・ビザビ横浜校)、東京都中野区 (E-Style 中野校)、群馬県高崎市 (ディアロ高崎校)、静岡県沼津市 (ディアロ沼津校)、群馬県宇都宮市 (ディアロ宇都宮校)、東京都大田区 (ビザビ大森校) ほか/3人 (遠藤、岩嵯、内山)】

b) ミニふくおか こどものまちづくり 空間デザイン

【2021.5.1-2022.1.31/福岡市千早区 (なみきスクエア) /10人 (遠藤+関係スタッフ)】

c) 小川の家 社員オフィス 空間デザイン

【2021.6.1-2021.7.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、長崎県長崎市 (株式会社小川の家) /1人】

②コミュニティ・デザイン事業

a) 福井県文化振興事業団 アートプロジェクト支援事業

【2021.5.1-2022.4.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、福井県 (オンライン参加) /15人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

b) 大牟田市三池炭鉱世界遺産 みんなでつくる宮原坑 体操づくりワークショップ ほか

【2021.5.1-2022.4.30/福岡県大牟田市宮原町 (三池炭鉱宮原坑)、福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) /100人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

c) 大牟田市ともだちや絵本美術館 はじまりの絵本 物語づくりワークショップ

【2021.5.1-2022.4.30/福岡県大牟田市若宮町 (ともだちや絵本美術館)、福岡県大牟田市上内 (大牟田市立上内小学校)、福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) /50人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

d) ミニふくおか こどものまちづくり ワークショップ

【2021.5.1-2022.1.31/福岡市千早区 (なみきスクエア) /100人 (遠藤+関係スタッフ)】

e) 福岡県糟屋郡久山町 しんぶんどうぶつ ワークショップ

【2022.10.31/福岡県糟屋郡久山町 (レスポアール久山) /50人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

f) 福岡市科学館 おとなのサイエンス+クリエイティブクラブ (※)

【2021.5.1-2022.4.31/福岡市中央区六本松 4-300-1 (福岡市科学館) /30人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

③エデュケーション・プログラム事業

a) スコップ・スクール オンライン・クリエイティブ教育講座

【2021.5.1-2022.4.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、東京都港区東新橋 1-8-1 電通本社ビル (スコップ・スクール)、東京都ほか (オンライン参加) /20人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

b) ミニふくおか こどものまちづくり ワークショップ

【2021.5.1-2022.1.31/福岡市千早区 (なみきスクエア) /100 人 (遠藤+関係スタッフ)】

c) 福岡県糟屋郡久山町 しんぶんどうぶつ ワークショップ

【2022.10.31/福岡県糟屋郡久山町 (レスポアール久山) /50 人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

d) 福岡市科学館 おとなのサイエンス+クリエイティブクラブ (※)

【2021.5.1-2022.4.31/福岡市中央区六本松 4-300-1 (福岡市科学館) /30 人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

④ブランド・デザイン、ビジネス・デザインおよびコンサルティング事業

a) Mikko the Magic アフリカ生地の椅子、どうぶつ家具 プロダクトデザインと販売

【2021.5.1-2022.4.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) /1 人 (遠藤)】

b) Sixinch キッズ系のクッション家具のロイヤルティ収入

⑤その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各方面での講演

c) 書籍の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働する事業



決算報告書

(第 9 期)

自 令和 3 年 5 月 1 日
至 令和 4 年 4 月 30 日

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

福岡県福岡市中央区西中洲6番27号



貸借対照表

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

令和 4年 4月30日 現在

単位：円

資 産 の 部		負 債 の 部	
科 目	金 額	科 目	金 額
【流 動 資 産】	【 1,342,481】	【流 動 負 債】	【 4,384,143】
現金及び預金	1,342,481	短期借入金	4,088,819
【固 定 資 産】	【 3,909,496】	未払金	91,530
(有形固定資産)	(3,675,496)	未払法人税等	90,500
車両運搬具	3,281,329	預り金	113,294
工具器具備品	394,167	負債合計	4,384,143
(投資その他の資産)	(234,000)	純 資 産 の 部	
敷金	234,000	【株 主 資 本】	【 867,834】
		資本金	0
		(利益剰余金)	(867,834)
		その他利益剰余金	867,834
		繰越利益剰余金	867,834
		純 資 産 合 計	867,834
資 産 合 計	5,251,977	負債・純資産合計	5,251,977

損益計算書

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和 3年 5月 1日

至 令和 4年 4月30日

単位：円

科	目	金	額
【売上高】			
売上高			11,873,055
【売上原価】			
仕入高			1,686,710
	売上総利益金額		10,186,345
【販売費及び一般管理費】			10,067,183
	営業利益金額		119,162
【営業外収益】			
受取利息		15	
雑収入		1	16
	経常利益金額		119,178
	税引前当期純利益金額		119,178
	法人税、住民税及び事業税		90,501
	当期純利益金額		28,677

販売費及び一般管理費

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和 3年 5月 1日

至 令和 4年 4月30日

単位：円

科 目	金 額
役 員 報 酬	3,600,000
法 定 福 利 費	558,720
福 利 厚 生 費	28,551
外 注 費	1,854,520
旅 費 交 通 費	832,372
通 信 費	521,061
交 際 費	258,721
会 議 費	15,048
減 価 償 却 費	514,594
地 代 家 賃	303,600
保 険 料	23,000
水 道 光 熱 費	3,160
消 耗 品 費	759,612
租 税 公 課	131,310
荷 造 包 装 費	15,533
支 払 手 数 料	521,979
諸 会 費	19,635
新 聞 図 書 費	56,098
印 刷 製 本 費	48,049
雑 費	1,620
合 計	10,067,183

個別注記表

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和 3年 5月 1日

至 令和 4年 4月30日

この計算書類は、中小企業の会計に関する指針によって作成しています。

重要な会計方針に係る事項に関する注記

固定資産の減価償却の方法

(1) 有形固定資産

定率法を採用しています。

ただし、平成10年4月1日以降に取得した建物（建物附属設備を除く）並びに平成28年4月1日以降に取得した建物附属設備及び構築物については定額法を採用しています。

(2) 無形固定資産

定額法を採用しています。

その他計算書類の作成のための基本となる重要な事項

(1) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は、税込方式によっています。

令和4年（2022年）度 事業計画書

令和4年5月1日から 令和5年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ

810-0002 福岡市中央区西中洲6-27-5F

050-3343-7786

1. 事業実施の方針

2022年、日本社会はコロナとの共生を前提として、感染拡大防止と社会経済活動の両立へと舵を切り始めた。働く、学ぶ、暮らすといった社会活動が、今後ますますオンライン化、リモート化することが予想される。本法人もすでにこの2年間で、新しい社会環境のもとでの事業展開の基盤を確立し、以前はリアルを前提としていた事業の多くが、“リアルでなくても”展開可能なことを確認してきた。しかし、対人コミュニケーションという側面から新たな社会のあり方を考える時、合目的でない活動、たとえば遊びや創作といった活動において、新たな人と人とのつながりのあり方は未知数である。そして合目的といった概念に回収されない活動こそ、本法人の大切にしてきたものでもある。

そこで本年度は、「新しいリアル」のひとつの可能性として、地域とつながり地域と作る、地域に根差した活動に焦点を置きながら、本法人の目指す「あらゆる人が国境、文化を越えて受け止めあい、支えあい、育てあえる世界」の探究を進めていく。具体的には以下の3つを活動の柱とする。

1つ目は、地域に根ざした遊びと学びの場づくりである。遊びと学びの場づくりは、三重県総合博物館における「こども体験展示室」(2014)、あいちトリエンナーレにおけるアート・プレイグラウンド(2019)、千葉市美術館における「おはなしこうえん」(2020)と、本法人が豊かな経験を積んできた領域である。この知見を活かし、いわゆるアーティスト作品の発信拠点とは異なる、地域に暮らす子どもや大人がリアルに出会い、手と体を動かし、共に楽しむことのできる、主体的な遊びと創造を生み出す拠点づくりを行っていく。つまり、創造が円環的に生まれる場の創造を目指す。

2つ目は、地域に受け継がれた文化を活かした新しいコンシューマー・グッズの開発と、それを通じた新しい暮らしの場づくりである。具体的には、2020年より開発を進めてきたアフリカンプリントを使った家具や小物に加え、地元の伝統工芸に素材を求めながら、土地に息づく美意識を日々の暮らしに取り入れたスタイルの提案を行っていく。いわば、世界の手仕事というリアルと共に暮らす、リモート時代の生活空間の創造である。

3つ目は、本法人の経験と知見の伝達・継承である。本法人の目指す「あらゆる人が国境、文化を越えて受け止めあい、支えあい、育てあえる世界」は本法人だけでは成しえない。共に創造する仲間を、空間や世代を超えて増やしていくことを、教育や執筆活動を通して取り組んでいく。

2. 事業の実施に関する事項

【各事業の実施日、開催場所、人数、事業費の予算額（千円）】

(1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

①スペース・デザイン事業

a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン

【2022.5.1-2023.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、東京都、神奈川県ほか／5人（遠藤＋岩崎＋内山＋江里＋村上）／7000】

b) 広島歯科医 歯科医のキッズワークショップスペース

【2022.5.1-2022.9.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、広島県広島市／2人（遠藤＋内山）／500】

c) 福岡県糟屋郡久山町 参加型の公園づくり コンサルおよび基本構想作成

【2022.5.1-2023.4.31／福岡県糟屋郡久山町／40人（遠藤、参加者、関係スタッフ）／1300】

d) 海辺のクリエイティブ拠点（仮） 基本構想

【2022.5.20-2023.4.31／福岡県福岡市西区今宿／5人（遠藤、協力者）／0】

②コミュニティ・デザイン事業

a) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 絵本づくりワークショップ

【2022.7.1-10.30／福岡県大牟田市（大牟田市動物園ともだちや絵本美術館）／100人（遠藤、参加者、関係スタッフ）／700】

b) 大牟田市三池炭鉱跡文化遺産 場作りワークショップ

【2022.8.1-／福岡県大牟田市／50人（遠藤、参加者、関係スタッフ）／100】

c) 広島歯科医 歯科医のキッズワークショップスペース

【2022.5.1-2022.9.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、広島県広島市／2人（遠藤＋内山）／

①-bに含む】

d) 福岡県久山町 参加型の公園づくり コンサルおよび基本構想作成

【2022.5.1-2023.4.31／福岡県糟屋郡久山町／40人（遠藤、参加者、関係スタッフ）／①-cに含む】

e) 福井県文化振興事業団 アートプロジェクト支援事業 講師およびファシリテーション

【2022.5.1-2023.4.31／福井県／1人（遠藤）／200】

d) 海辺のクリエイティブ拠点（仮） 定期イベント開催

【2022.5.20-2023.4.31／福岡県福岡市西区今宿／5人（遠藤、協力者）／①-dに含む】

③エデュケーショナル・プログラム事業

a) 福岡市科学館みんなでつくるみんなの科学館クラブ (※)

【2021.5.1-2022.3.31／福岡市中央区六本松 4-300-1 (福岡市科学館) ／20人 (遠藤、参加者、関係スタッフ) ／400】

b) 広島の歯科医 歯科医のキッズワークショップ プログラム開発

【2022.5.1-2022.9.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、広島県広島市／2人 (遠藤+内山) ／①-b に含む】

c) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 絵本づくりワークショップ

【2022.7.1-10.30／福岡県大牟田市 (大牟田市動物園ともだちや絵本美術館) ／100人 (遠藤、参加者、関係スタッフ) ／②-a に含む】

d) 大牟田市三池炭鉱跡文化遺産 場作りワークショップ

【2022.8.1~／福岡県大牟田市／50人 (遠藤、参加者、関係スタッフ) ／②-b に含む】

e) スコップ・スクール クリエイティブ教育 映像コンテンツ制作

【2022.5.1~／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、全国の教育施設／100人 (遠藤、参加者、関係スタッフ) ／200】

f) しんぶんどうぶつえん 大牟田市ともだちや絵本美術館

【2022.5.1~／福岡県大牟田市／40人 (遠藤、参加者、関係スタッフ) ／100】

g) 福岡県糟屋郡久山町 参加型の公園づくり コンサルおよび基本構想作成

【2022.5.1-2023.4.31／福岡県糟屋郡久山町／40人 (遠藤、参加者、関係スタッフ) ／①-c に含む】

h) 海辺のクリエイティブ拠点 (仮) 定期イベント開催

【2022.5.20-2023.4.31／福岡県福岡市西区今宿／5人 (遠藤、協力者) ／①-d に含む】

i) 九州大学 BeCAT 持続可能な建築デザイン 講座

【2022.5.1~／福岡市早良区 (九州大学伊都キャンパス BeCAT) ／50人 (遠藤、参加者)】

④ブランド・デザイン、ビジネス・デザインおよびコンサルティング事業

a) Mikko the Magic 家具ブランド、プロダクト開発と販売

【2022.5.1-2023.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) ／2人 (遠藤、関係スタッフ)】

⑤その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各方面での講演

c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業