

令和2年（2020年）度 事業報告書

令和2年5月1日から令和3年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ

810-0002 福岡市中央区西中洲6-27-5F

050-3343-7786

1. 総括

パンデミックにより、対人コミュニケーションのあり方が根本的に見直される中で、本法人の「地域により深く根ざしながら海外への展開も同時に行うグローバルな事業展開を目指す」という中期目標をいかに実現していくのか——。これは、2020年度、本法人がまず直面した課題であり、今年度のみならず長期的展望に立って乗り越える必要のある課題であった。そこで、2020年度のテーマを「超える」とし、さまざまな制約や困難な状況も、本法人らしい遊び心と創造力をもって超えていくことを目指した。その結果、この1年間、ごく基本的な社会文化活動までが規制される中であっても、本法人の活動を停止・縮小することなく、むしろこれまでの活動手段・活動領域の枠を超えて、新しい事業領域・事業形態を切り拓くことに成功した。

もちろん、多くの困難に直面したのも事実である。第1四半期においては、外部企業から受託していた事業の多くが縮小、延期、中止、あるいは規模が大幅に縮小されるなど、社会の混乱の影響が直接的、間接的に本法人に及んだ。特に事業収入の柱であるスペース・デザイン事業は、計画されていたものの多くが中止または縮小となった。アフリカで実施することが予定されていたコミュニティ・デザイン事業は、海外渡航の規制を受けて無期延期となった。一方、エデュケーショナル・プログラム事業に関しては、その多くが一旦延期されたが、有効な感染予防策が徐々に明らかになり、マスクや消毒薬などの資材が普及してくると、開催が再検討された。そして、徹底した感染対策と、体験型プログラムのオンライン化またはオンラインとリアルを併用したハイブリッド化を行うことによって多くが無事実施されたのであった。特に、これらのイベントや美術展は無事実施されただけでなく、距離を超えた鑑賞体験や創作体験（「おはなしこうえん」、「ミニふくおか」）、子どもたち・鑑賞者が自ら創作を行って世に発表するコンテンツの誕生（「しんぶんどうぶつえん・こども先生シリーズ」）につながったのである。コロナ禍にあつてコミュニティ・デザイン、エデュケーション・プログラムの新たなかたちを社会に呈示することができた意義は大きい。

一方、本法人としては未開拓分野であった、コンシューマーグッズの開発（「秘密基地キット」）、およびデザイン製造販売事業のビジネスモデルの開発にも取り組んだ。アフリカを象徴するワックスプリントの布を用いたマスクと椅子の販売に合わせ、ワックスプリントの歴史と文化を伝える映画のオンライン上映会も開催。アフリカ現地での活動が出来ない中においても、国境と文化を越えた対話力の育成の可能性を見いだすことができたと思う。

総括して、困難な事業環境においても、本法人ならではの遊び心と創造力をもってすれば、さまざまな壁を超えていくことが可能になることを確認できた1年であったと言える。本年度の活動を通して得られた経験と知見を活かし、次年度にはさらなる展開に取り組みたい。

2. 事業の実施に関する事項

(1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

①スペース・デザイン事業

- a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境 内装デザイン
- b) 千葉県美術館 おはなしこうえん 空間デザイン
- c) 小川の家 社長書斎 空間デザイン
- d) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 家具デザイン
- e) ARTBAY TOKYO しまもんパーク 空間デザイン

②コミュニティ・デザイン事業

- a) 千葉県美術館 おはなしこうえん 工作ワークショップ
- b) ミニ・フクオカ こどものまちづくりワークショップ
- c) 福岡市科学館みんなでつくるみんなの科学館クラブ (※)
- d) 未来の運動会 しんぶんどうぶつワークショップ
- e) パパスクール しんぶんどうぶつワークショップ

③エデュケーショナル・プログラム事業

- a) 千葉県美術館 おはなしこうえん 工作ワークショップ
- b) 福岡市科学館みんなでつくるみんなの科学館クラブ (※)
- c) 未来の運動会 しんぶんどうぶつワークショップ
- d) パパスクール しんぶんどうぶつワークショップ
- e) WAX PRINT フィルム上映
- f) Good Day x Fab-Lab 太宰府 秘密基地キット開発

④ブランドデザイン、ビジネスデザインおよびコンサルティング事業

- a) アフリカ生地の椅子 プロダクトデザインと販売
- b) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 どうぶつ家具 プロダクトデザイン
- c) マスクの製造と販売
- d) つばみ会 Life School パンフレットの編集
- e) Sixinch キッズ系のクッション家具のロイヤルティ収入

⑤その他

- a) HP や fb ページの更新
- b) 各方面での講演
- c) 書籍の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業

事業名 (定款に記載 した事業)	具体的な事業内容	(A)当該事業の実施期間 (B)当該事業の実施場所 (C)従事者の人数	(D) 受益対象者の範囲
(1) 文化及び芸術の振興を 目的とする事業	①-b、①-d、①-e、②-a、②-b、②- c、②-d、②-e、③-a、③-b、③-c、 ③-d、③-e、⑤-c	別紙参照	主に国内在住幼児・児童および その家族等
(2) 児童又は青少年の健全 な育成を目的とする事業	①-a、①-b、①-d、①-e、②-a、②- b、②-c、②-d、②-e、③-a、③-b、 ③-c、③-d、③-f、④-d、④-f、⑤-c	同上	主に国内在住幼児・児童および その家族等
(3) 文化及び芸術を通じて 国民の心身の健全な発達に寄 与し、又は豊かな人間性を涵 養することを目的とする事業	①-b、①-d、①-e、②-a、②-b、②- c、②-d、②-e、③-a、③-b、③-c、 ③-d、③-e、⑤-c	同上	主に国内在住幼児・児童および その家族等
(4) 地域社会の健全な発展 を目的とする事業	①-b、①-d、①-e、②-a、②-b、②- c、②-d、②-e、③-a、③-b、③-c、 ③-d、③-e	同上	主に国内在住幼児・児童および その家族等
(5) 遊び、学び、育ちに関 する空間のプロデュース及び デザインに関する事業	①-a、①-b、①-d、①-e、②-a、②- b、②-c、②-d、②-e、③-a、③-b、 ③-c、③-d、③-f、④-d、④-f、⑤-c	同上	主に国内在住幼児・児童および その家族等
(6) 教育・啓発プログラ ムの企画・運営・コーディネ イト事業	②-a、②-b、②-c、②-d、②-e、③- a、③-b、③-c、③-d、③-f	同上	主に国内在住幼児・児童および その家族等
(7) プロダクトの企画・生 産・販売事業	④-a、④-b、④-c、④-e、④-f		主に国内在住幼児・児童および その家族等
(8) 情報発信（ウェブサイ トの運営、出版物の刊行、展 覧会開催等）を行う事業	③-e、⑤-a、⑤-c	同上	主に国内在住青少年および成人
(9) 国内外における異文化 及び異分野の交流交歓を促進 する事業	③-e、④-a、④-c	同上	主に国内在住青少年および成人
(10) ブランドデザイン、ビジ ネスデザイン及びコンサルテ ィングに関する事業	④-d	同上	主に国内在住青少年および成人

<MA R2年度（2020年度）各事業の実施日、開催場所、人数>

①スペース・デザイン事業

a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境 内装デザイン

【2020.5.1-2021.4.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、神奈川県川崎市（鹿島田校）、東京都千代田区（飯田橋校）、神奈川県横浜市（山手校）、東京都立川市（立川校）、静岡県三島市（三島校）、神奈川県川崎市（川崎校）ほか/2人（遠藤、岩崎）】

b) 千葉市美術館 おはなしこうえん 空間デザイン

【2020.5.1-2021.12.16/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、千葉県千葉市中央区（千葉市美術館）/1000人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

c) 小川の家 社長書斎 空間デザイン

【2020.12.1-2021.3.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、長崎県長崎市（株式会社小川の家）/1人】

d) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 家具デザイン

【2020.12.1-2021.4.16/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、福岡県大牟田市（大牟田市動物園ともだちや絵本美術館）/1人（遠藤）】

e) ARTBAY TOKYO しつもんパーク 空間デザイン

【2021.2.10-2021.5.10/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、東京都江東区青海（ARTBAY TOKYO お台場）/1人（遠藤）】

②コミュニティ・デザイン事業

a) 千葉市美術館 おはなしこうえん 工作ワークショップ

【2020.5.1-2021.12.16/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、千葉県千葉市中央区（千葉市美術館）、ほか全国（オンライン参加者）/1000人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

b) ミニ・フクオカ こどものまちづくりワークショップ

【2020.7.1-2021.2.28/福岡市千早区（なみきスクエア）/100人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

c) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ（※）

【2020.5.1-2021.4.31/福岡市中央区六本松 4-300-1（福岡市科学館）/50人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

d) 未来の運動会 しんぶんどうぶつワークショップ

【2021.1.27/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、愛知県犬山市（オンライン参加者）/30人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

e) パパスクール しんぶんどうぶつワークショップ

【2021.2.7/福岡市千早区（なみきスクエア）/15人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

③エデュケーショナル・プログラム事業

a) 千葉市美術館 おはなしこうえん 工作ワークショップ

【2020.5.1~2021.12.16／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、千葉県千葉市中央区 (千葉市美術館)、ほか全国 (オンライン参加者) / 1000人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

b) 福岡市科学館みんなでつくるみんなの科学館クラブ (※)

【2020.5.1~2021.4.31／福岡市中央区六本松 4-300-1 (福岡市科学館) / 50人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

c) 未来の運動会 しんぶんどうぶつワークショップ

【2021.1.27／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、愛知県犬山市 (オンライン参加者) / 30人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

d) パパスクール しんぶんどうぶつワークショップ

【2021.2.7／福岡市千早区 (なみきスクエア) / 15人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

e) WAX PRINT フィルム上映

【2020.9.1~／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、全国 (オンライン参加) / 10人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

f) Good Day x Fab-Lab 太宰府 秘密基地キットワークショップ

【2020.9.1~／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、福岡県太宰府市 (ファブラボ太宰府) / 10人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

④ブランド・デザイン、ビジネス・デザインおよびコンサルティング事業

a) アフリカ生地の椅子 プロダクトデザインと販売

【2020.5.1~2021.4.30／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) / 1人 (遠藤)】

b) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 どうぶつ家具 プロダクトデザイン

【2020.12.1~2021.4.16／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、福岡県大牟田市 (大牟田市動物園ともだちや絵本美術館) / 1人 (遠藤)】

c) マスクの製造と販売

【2020.5.1~2021.4.30／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) / 2人 (遠藤+関係スタッフ)】

d) つばみ会 Life School パンフレットの編集

【2020.10.1~2021.4.30／横浜市港北区 (MA 在宅) / 1人 (宮原)】

e) Sixinch キッズ系のクッション家具のロイヤルティ収入

f) Good Day x Fab-Lab 太宰府 秘密基地キットの開発

【2020.9.1~／福岡県太宰府市 (ファブラボ太宰府) / 5人 (遠藤+関係スタッフ)】

⑤その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各方面での講演

c) 書籍の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働する事業




決算報告書

(第8期)

自 令和 2年 5月 1日
至 令和 3年 4月 30日

一般社団法人マザー・アーキテクチャ
福岡県福岡市中央区西中洲6-27



貸借対照表

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

令和 3年 4月30日 現在

単位：円

資 産 の 部		負 債 の 部	
科 目	金 額	科 目	金 額
【流 動 資 産】	【 2,656,132】	【流 動 負 債】	【 2,050,975】
現金及び預金	2,656,132	短期借入金	1,586,741
【固 定 資 産】	【 234,000】	未払費用	8,771
(投資その他の資産)	(234,000)	未払法人税等	71,000
敷 金	234,000	未払消費税等	338,700
		預 り 金	45,763
		負 債 合 計	2,050,975
		純 資 産 の 部	
		【株 主 資 本】	【 839,157】
		資 本 金	0
		(利 益 剰 余 金)	(839,157)
		その他利益剰余金	839,157
		繰越利益剰余金	839,157
		純 資 産 合 計	839,157
資 産 合 計	2,890,132	負 債 ・ 純 資 産 合 計	2,890,132

損益計算書

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和 2年 5月 1日

至 令和 3年 4月30日

単位：円

科 目	金 額	金 額
【売 上 高】		
売 上 高		12,458,393
【売 上 原 価】		
仕 入 高	2,124,698	
当期製品製造原価	341,453	2,466,151
	売上総利益金額	9,992,242
【販売費及び一般管理費】		11,322,719
	営業損失金額	△1,330,477
【営業外収益】		
受 取 利 息	14	
雑 収 入	2,000,000	2,000,014
	経常利益金額	669,537
	税引前当期純利益金額	669,537
	法人税、住民税及び事業税	71,001
	当期純利益金額	598,536

令和3年（2021年）度 事業計画書

令和3年5月1日から 令和4年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ
810-0002 福岡市中央区西中洲6-27-5F
050-3343-7786

1.事業実施の方針

本法人第2フェーズ4年目にあたる今年度も、2020年同様、緊急事態宣言下（東京都ほか）でスタートすることとなった。しかし、1年前のような、社会全体が未知の感染症に対する不安で混乱に陥っていた状況とはかなり異なる。感染対策の知識は共有されており、教育現場、創作の現場、美術館・科学館などの各施設で出来ること、出来ないことは見えてきている。さらに昨年度、本法人はイベントやワークショップのオンライン化、ハイブリッド化を進め、新たな学習体験、鑑賞体験、ワークショップ体験を既にいくつも生みだしてきた。そこで、本年度の事業の柱を以下の3つとする。

1つ目は、昨年度開発したポストコロナの遊び体験、学び体験、創作体験の作り方をさらにブラッシュアップしながら、地域に根ざしつつ世界に向かって新たな実践を積むと同時に、それを幅広く共有し、広めていくことである。現在多くの教育現場が、体験を通じた学習に関して中止または大幅縮小することに甘んじていることを考えると、本法人の知見は多くの現場に資するものであろう。つまり、本当の遊びと学びを、育ちの場に取り戻すことに大いに寄与できると考える。

2つ目は、昨年度から準備とパイロットテストを重ねてきたコンシューマーグッズの開発、製造、販売事業のさらなる展開である。この事業は量的に拡大してロールアウトを目指すのではなく、ひとつひとつのグッズが生活者の生活の中にあることで「すべての人の想像力と創造力が喚起される」ことを目指す。いわば、不安と苛立ちの時代に、驚きやときめきや笑顔といった小さな“Magic”を時空間を超えて届ける取り組みとしたい。

3つ目は、本法人が長年取り組んできた、「すべての人の想像力と創造力が喚起される場づくり」に関する経験と知見を、書籍にまとめることである。本法人代表の遠藤がこれまで、国内からアフリカの村まで実にさまざまな場所で展開してきたワークショップとコミュニティ・デザインの経験とノウハウは、パンデミックによって分断されたコミュニティの再生に、間違いなく必要とされるものだからである。

以上から、2021年の年次テーマは「ひらく」とし、想像力と創造力を武器に先の見えない時代に新しい楽しさを切りひらくこと、ナレッジをひらいて共有すること、地域を世界へひらいていくことを通して、魔法の扉をひらくように、ポストコロナの遊びとクリエイティブをリードしていきたい。

2. 事業の実施に関する事項

(1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

①スペース・デザイン事業

a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン

【2021.5.1-2022.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、東京都、神奈川県ほか/2人(遠藤+岩崙)/500】

b) ミニふくおか こどもの就業体験イベント 会場デザイン

【2021.5.1-2021.9.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、福岡市博多区(福岡国際センター)/10人(遠藤+関係スタッフ)/300】

②コミュニティ・デザイン事業

a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ(※)

【2021.5.1-2022.3.31/福岡市中央区六本松 4-300-1(福岡市科学館)/20人(遠藤+参加者+関係スタッフ)/400】

b) ミニヨコふくおか こどもの就業体験イベント ワークショップ

【2021.5.1-2021.9.30/福岡市博多区(福岡国際センター)/100人(遠藤+関係スタッフ)/100】

c) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 場作りワークショップ

【2021.5.1~/福岡県大牟田市(大牟田市動物園ともだちや絵本美術館)/100人(遠藤+参加者+関係スタッフ)】

d) 大牟田市三池炭鉱跡文化遺産 場作りワークショップ

【2021.5.1~/福岡県大牟田市/100人(遠藤+参加者+関係スタッフ)】

③エデュケーショナル・プログラム事業

a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ(※)

【2021.5.1-2022.3.31/福岡市中央区六本松 4-300-1(福岡市科学館)/20人(遠藤+参加者+関係スタッフ)/400】

b) ミニヨコふくおか こどもの就業体験イベント ワークショップ

【2021.5.1-2021.9.30/福岡市博多区(福岡国際センター)/100人(遠藤+関係スタッフ)/100】

c) 大牟田市動物園 ともだちや絵本美術館 場作りワークショップ

【2021.5.1~/福岡県大牟田市(大牟田市動物園ともだちや絵本美術館)/100人(遠藤+参加者+関係スタッフ)】

d) 大牟田市三池炭鉱跡文化遺産 場作りワークショップ

【2021.5.1~／福岡県大牟田市／100人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

e) SCOP SCHOOL クエイリティブ教育 オンライン講座

【2021.10.1~／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、全国（オンライン参加）／50人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

f) Good Day x Fab-Lab 太宰府 秘密基地キット

【2021.5.1~／福岡県太宰府市（ファブラボ太宰府）／100人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

f) 九州大学 BeCAT 持続可能な建築デザイン 講座

【2021.5.1~／福岡市早良区（九州大学伊都キャンパス BeCAT）／50人（遠藤+参加者）】

④ブランド・デザイン、ビジネス・デザインおよびコンサルティング事業

a) 家具ブランド、開発と販売

【2021.5.1-2022.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) ／2人（遠藤+関係スタッフ）】

b) Good Day x Fab-Lab 太宰府 秘密基地キット 販売

【2021.5.1~／福岡県内のホームセンターGoodDayなどで販売予定】】

⑤その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各方面での講演

c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業