

令和1年（2019年）度 事業報告書

平成31年5月1日から 令和2年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ

810-0002 福岡市中央区西中洲6-27-5F

050-3343-7786

1. 総括

2019年度は、中期目標「地域により深く根ざしながら海外への展開も同時に行うグローバルな事業展開を目指す」を掲げた法人第2フェーズの2年目として、「対話」を中心テーマに据え、新たな事業の創出と展開、および継続事業の発展に取り組んだ。

さまざまな活動を行った中でも、本法人にとって重要なマイルストーンとなったものが「あいちトリエンナーレ 2019」への参加である。公的な美術展や芸術祭への出展は既の実績を積んで来たが、その規模、参加アーティストの多様性、国内に留まらない国際社会における注目度等の観点から見て、本芸術祭への参加は特筆すべきものであったと言えよう。具体的には以下の3点が挙げられる。1つ目は、実行委員会によるアーティスト選定過程で「ジェンダー平等」の方針が打ち出される中、世界有数の女性アーティストに並んで本法人代表の遠藤が選出されたことである。2つ目は、新たな鑑賞体験を生み出す挑戦的な試みとして本芸術祭の柱の1つであった「アート・プレイグラウンド」の〈あそぶ〉のプログラムにおいて、本法人代表の遠藤が現代美術家 日比野克彦氏とともに、地域の小学校を巻き込んだ一連の流れをディレクションおよびプロデュースしたことである。3つ目は、遠藤が本法人の活動を通して長年積み上げてきた「すべての人が創造力を発揮できる場づくり」の経験と知見が、「アート・プレイグラウンド〈あそぶ〉」を通して存分に発揮され、「来場者が創造性を発揮したくなるようなプログラム」として高い評価と、参加者数のべ50,772名（うち、「あそぶエリア」入場者数6,306名）という突出した人気を得たことである。

その他、スペース・デザイン、コミュニティ・デザイン、エデュケーション・プログラム、ブランド・デザインと多岐に渡る活動を行ったが、総括して、本法人のコア・コンピタンスであるクリエイティブ力をもって、本法人の理念である「すべての人の想像力と創造力の喚起」と、それを通じた「国境と文化を越えた受容・支え合い・育て合い」を地域社会から国際的な芸術祭まで多様な場で具現化することで、自由で健やかな対話力の育成に貢献できた1年であったと言えよう。

2. 事業の実施に関する事項

(1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

①スペース・デザイン事業

- a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン
- b) 東京都現代美術館 あそびのじかん展 空間設計
- c) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計
- d) A&I 学童保育および幼児学習環境の内装デザイン

- e) 浜松市こども館 遊具設計コンペ ※officemikiko で
- f) 千葉市美術館 おはなしこうえん 空間デザイン

②コミュニティ・デザイン事業

- a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ (※)
- b) ミニヨコ・キット こどもの就業体験イベント用空間デザインアイテムの制作
- c) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計
- e) しんぶんどうぶつえん ワークショップ

③エデュケーショナル・プログラム事業

- a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ (※)
- b) しんぶんどうぶつえん ワークショップ
- c) チテンゲワークショップ
- d) あいちトリエンナーレ Art Playground 造作ワークショップ

④ブランド・デザイン、ビジネス・デザインおよびコンサルティング事業

- a) こどもホスピスプロジェクト
- b) 横浜市脱炭素ワークショップ映像制作、ソーシャルフィルム
- c) 日本アレルギー友の会
- d) チテンゲのプロダクツ (椅子、マスク)
- e) Sixinch キッズ系のクッション家具のロイヤルティ収入

⑤その他

- a) HP や fb ページの更新
- b) 各方面での講演
- c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業

事業名 (定款に記載 した事業)	具体的な事業内容	(A)当該事業の実施期間 (B)当該事業の実施場所 (C)従事者の人数	(D) 受益対象者の範囲
(1) 文化及び芸術の振興を 目的とする事業	①-b、①-c、①-e、①-f、②-a、②-b、②-c、②-d、③-a、③-b、③-c、③-d、⑤-d	別紙参照	主に国内外在住青少年および成人 (③-c)、主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (③-c以外)
(2) 児童又は青少年の健全な育成を目的とする事業	①-a、①-b、①-c、①-d、①-e、①-f、②-a、②-b、②-c、②-d、③-a、③-b、③-d、④-a、⑤-d	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(3) 文化及び芸術を通じて国民の心身の健全な発達に寄与し、又は豊かな人間性を涵養することを目的とする事業	①-b、①-c、①-e、①-f、②-a、②-b、②-c、②-d、③-a、③-b、③-c、③-d、⑤-c	同上	主に国内外在住青少年および成人 (③-c)、主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (③-c以外)
(4) 地域社会の健全な発展を目的とする事業	①-b、①-c、①-e、①-f、②-a、②-b、②-c、②-d、③-a、③-b、③-c、③-d	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(5) 遊び、学び、育ちに関する空間のプロデュース及びデザインに関する事業	①-a、①-b、①-c、①-d、①-e、①-f、②-a、②-b、②-c、②-d、③-a、③-b、③-c、③-d、⑤-c	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(6) 教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業	②-a、②-b、②-c、②-d、③-a、③-b、③-c、③-d	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(7) プロダクトの企画・生産・販売事業	④-d、④-e	同上	主に国内在住幼児・児童およびその家族等
(8) 情報発信 (ウェブサイト の運営、出版物の刊行、 展覧会開催等) を行う事業	⑤-a、⑤-c	同上	主に国内在住青少年および成人
(9) 国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する事業	③-c、④-d	同上	主に国内在住青少年および成人
(10) ブランドデザイン、ビジネスデザイン及びコンサルティングに関する事業	④-a、④-b、④-c、	同上	主に国内在住青少年および成人

<MA R1年度 (2019年度) 各事業の実施日、開催場所、人数>

①スペース・デザイン事業

a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境 内装デザイン

【2019.5.1-2020.4.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) /東京都品川区 (大井町校)、東京都北区 (王子校)、埼玉県所沢市 (所沢校)、神奈川県相模原市 (相模大野校)、東京都港区 (田町校)、千葉県柏市 (柏の葉キャンパス校)、東京都八王子市 (八王子校)、千葉県柏市 (柏校)、神奈川県横浜市 (鶴見校)、東京都三鷹市 (吉祥寺校)、東京都練馬区 (富士見台校)、神奈川県川崎市 (鹿島田校)、東京都新宿区 (四谷三丁目校) ほか/2人 (遠藤、岩嵯)】

b) 東京都現代美術館 あそびのじかん展 空間設計

【2019.5.1-2019.10.19/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、東京都江東区 (東京都現代美術館) /1000人 (遠藤+参加者)】

c) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

【2019.5.1-2019.10.14/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、愛知県名古屋市 (愛知芸術文化センター) /10000人 (遠藤+関係スタッフ+参加者)】

d) A&I 学童保育および幼児学習環境の内装デザイン

【2019.5.1-2020.4.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) 神奈川県川崎市 (武蔵小杉校)、神奈川県川崎市 (溝の口校) /2人 (遠藤、岩嵯)】

e) 浜松市こども館 遊具設計コンペ ※officemikikoで

【2020.1.20-2020.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、静岡県浜松市/1人 (遠藤)】

f) 千葉市美術館 おはなしこうえん 空間デザイン

【2019.11.1-2020.4.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、東京都江東区 (東京都現代美術館) /3人 (遠藤+関係スタッフ)】

②コミュニティ・デザイン事業

a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ (※)

【2019.5.1-2020.4.31/福岡市中央区六本松 4-300-1 (福岡市科学館) /20人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

b) ミニヨコ・キット こどもの就業体験イベント用空間デザインアイテムの制作

【2019.5.1-2019.8.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、神奈川県逗子市/1人 (遠藤)】

c) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

【2019.5.1-2019.10.14/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、愛知県名古屋市 (愛知芸術文化センター) /10000人 (遠藤+関係スタッフ+参加者)】

e) しんぶんどうぶつえん ワークショップ

【2020.3.1-2020.4.30/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、全国 (オンライン参加) /30人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

③エデュケーショナル・プログラム事業

a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ（※）

【2019.5.1-2020.4.31／福岡市中央区六本松 4-300-1（福岡市科学館）／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

b) しんぶんどうぶつえん ワークショップ

【2020.3.1-2020.4.30／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、全国（オンライン参加）／30人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

c) チテングワークショップ

【2019.12.1-2020.4.30／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、東京都中央区（東京ワークショップ会場）／10人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

d) あいちトリエンナーレ Art Playground 造作ワークショップ

【2019.5.1-2019.10.14／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、愛知県名古屋市（愛知芸術文化センター）／10000人（遠藤+関係スタッフ+参加者）】

④ブランドデザイン、ビジネスデザインおよびコンサルティング事業

a) こどもホスピスプロジェクト

【2019.5.1-2020.4.40／横浜市港北区（MA 在宅）／1人（宮原）】

b) 横浜市脱炭素ワークショップ映像制作、ソーシャルフィルム

【2019.5.1-2020.4.40／横浜市港北区（MA 在宅）／1人（宮原）】

c) 日本アレルギー友の会

【2019.5.1-2020.4.40／横浜市港北区（MA 在宅）／1人（宮原）】

d) チテングのプロダクツ（椅子、マスク）

【2020.5.1-2021.4.30／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）／2人（遠藤+関係スタッフ）】

e) Sixinch キッズ系のクッション家具のロイヤルティ取入

⑤その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各方面での講演

c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働する事業

決算報告書

(第7期)

自 令和元年5月1日
至 令和2年4月30日

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

福岡県福岡市中央区西中洲6-27

貸借対照表

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

令和 2年 4月30日 現在

単位：円

資 産 の 部		負 債 の 部	
科 目	金 額	科 目	金 額
【流 動 資 産】	【 1,201,660】	【流 動 負 債】	【 1,250,443】
現金・預金	797,135	短期借入金	1,113,797
売掛金	404,525	未払金	425
【固 定 資 産】	【 289,404】	未払法人税等	71,000
(有形固定資産)	(55,404)	預り金	65,221
工具器具備品	55,404	負債合計	1,250,443
(投資その他の資産)	(234,000)	純 資 産 の 部	
敷金	234,000	【株 主 資 本】	【 240,621】
		資本金	0
		(利益剰余金)	(240,621)
		その他利益剰余金	240,621
		繰越利益剰余金	240,621
		純 資 産 合 計	240,621
資 産 合 計	1,491,064	負債・純資産合計	1,491,064

損益計算書

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和元年 5月 1日

至 令和 2年 4月30日

単位：円

科	目	金	額
【売上高】			
売上高			7,729,620
	売上総利益金額		7,729,620
【販売費及び一般管理費】			8,437,472
	営業損失金額		△707,852
【営業外収益】			
受取利息			4
	経常損失金額		△707,848
	税引前当期純損失金額		△707,848
	法人税、住民税及び事業税		82,300
	当期純損失金額		△790,148

販売費及び一般管理費

一般社団法人マザー・アーキテクチャ

自 令和元年 5月 1日

至 令和 2年 4月30日

単位：円

科 目	金 額
役 員 報 酬	3,800,000
法 定 福 利 費	966,775
福 利 厚 生 費	40,730
外 注 費	791,139
旅 費 交 通 費	1,326,996
通 信 費	391,988
交 際 費	153,754
寄 付 金	3,000
会 議 費	11,006
減 価 償 却 費	36,936
地 代 家 賃	379,920
水 道 光 熱 費	6,603
消 耗 品 費	268,724
荷 造 包 装 費	36,782
支 払 手 数 料	44,074
新 聞 図 書 費	70,931
印 刷 製 本 費	107,308
雑 費	806
合 計	8,437,472

令和2年（2020年）度 事業計画書

令和2年5月1日から 令和3年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ
810-0002 福岡市中央区西中洲6-27-5F
050-3343-7786

1. 事業実施の方針

本法人第2フェーズの3年目にあたる本年度は、COVID-19パンデミックの最中でのスタートとなる。そのため、「地域により深く根ざしながら海外への展開も同時に行うグローバルな事業展開を目指す」という中期目標を引き続き掲げながら、激変した事業環境に合わせた既存事業の展開と発展、および新たな活動の方向性を切り拓くためのトライアルを、柔軟に、かつ大胆に行っていく。

具体的にはまず、これまでリアルな場を前提としていた活動のオンライン化、あるいはオンラインとリアルを融合したハイブリッド化を行う。たとえば、本法人のコミュニティ・デザイン事業に含まれるワークショップは、従来、参加者とファシリテーターが同じ場にいることで生まれる一体感、参加者が一緒に手足を使って作ることによる学びの効果を重視して行うものであった。が、人と人の対面接触が制限されるコロナ禍において、リアルな場を前提としたワークショップは、根本的な見直しが求められている。一方、コロナ禍においても子どもの遊びや学びは制限されてはならないのはもちろん、リアルな人とのつながりが希薄になることによる負の影響を考えれば、子どもたちの新たな遊びの場、学びの場をデザインすることは喫緊の社会課題と言えよう。そこで、本法人としてこの課題に使命感を持って取り組むことを今年度の柱の一つとする。

また、パンデミックにより海外渡航が制限される中、本法人のミッションである、国境と文化を超えた受容・支え合い・育て合いを実現することも、現在直面する大きな課題である。コロナ禍で人びとの意識が閉鎖的に、内向きになりがちな今だからこそ、この課題についても、本法人らしい創造的な解決方法を探っていく。

以上から本年度は、さまざまな制限や困難を、そして社会の常識と発想を「超える」ことをテーマとし、かつてない世界的危機の中においても、すべての人が想像力と創造力を花開かせることができる場の実現を追求していくこととする。

2. 事業の実施に関する事項

(1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

①スペース・デザイン事業

a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン

【2020.1.1~2019.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、東京都、神奈川県ほか/2人(遠藤+岩崙)/500】

b) ケニヤ共和国ニエリ地域の女性支援センター 建築設計

【2020.5.1~2021.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、ケニヤ共和国ニエリカウンティ/20人(遠藤+参加者+関係スタッフ)/200】

c) 千葉市美術館 おはなしこうえん 参加型ものづくり空間の設計

【2020.5.1~2020.12.14/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、千葉県千葉市(千葉市美術館)/1人(遠藤)/600】

②コミュニティ・デザイン事業

a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ(※)

【2020.5.1~2021.4.31/福岡市中央区六本松 4-300-1(福岡市科学館)/20人(遠藤+参加者+関係スタッフ)/400】

b) ミニヨコふくおか こどもの就業体験イベント ワークショップ

【2020.7.1~2021.2.28/福岡市千早区(なみきスクエア)/100人(遠藤+参加者+関係スタッフ)/300】

c) ケニヤ ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ

【2020.5.1~2021.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、ケニヤ共和国ニエリカウンティ/20人(遠藤+参加者+関係スタッフ)】

c) 千葉市美術館 おはなしこうえん 場作りワークショップ

【2020.5.1~2020.12.14/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、千葉県千葉市(千葉市美術館)/100人(遠藤+参加者+関係スタッフ)】

e) しんぶんどうぶつ/創造力育む場づくりオンライン版

【2020.5.1~/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、全国(オンライン参加)/100人(遠藤+参加者+関係スタッフ)】

③エデュケーショナル・プログラム事業

a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ(※)

【2020.5.1~2021.4.31/福岡市中央区六本松 4-300-1(福岡市科学館)/20人(遠藤+参加者+関係スタッフ)/400】

b) 千葉市美術館 おはなしこうえん 場作りワークショップ

【2020.5.1~2020.12.14/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、千葉県千葉市(千葉市美術館)/100人(遠藤+参加者+関係スタッフ)】

人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

c) しんぶんどうぶつ／創造力育む場づくりオンライン版

【2020.5.1~／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、全国（オンライン参加）／100人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

d) ミニヨコふくおか こどもの就業体験イベント ワークショップ

【2020.7.1-2021.2.28／福岡市千早区（なみきスクエア）／100人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

e) WAX PRINT フィルム上映

【2020.9.1~／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、全国（オンライン参加）／10人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

④ ブランド・デザイン、ビジネス・デザインおよびコンサルティング事業

a) チテンゲのプロダクツ 家具ブランド計画・調査

【2020.11.1-2021.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA) ／2人（遠藤+関係スタッフ）】

⑤ その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各方面での講演

c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業