

平成30年（2018年）度 事業報告書

平成30年5月1日から 平成31年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ

810-0002 福岡市中央区西中洲6-27-5F

050-3343-7786

1. 総括

「遊び、学び、育ち」を促進する実践と、知の体系化、および「遊び、学び、育ち」に関わる専門家等のコミュニティづくりという、有機的な発展体制の強化と、空間設計から地域コミュニティのデザインへ、および、実践、連携の場を国内の地方都市へ、さらには海外へ拡大することを目指した昨年度。

法人の拠点を東京から福岡へ移動したことによって、新たな専門家との協働が始まった（事業（1）①-c, d, e, f, g, ②-a, c, d, f, ③-a）だけでなく、実践と協働の場を、九州をはじめとする全国各地の地域社会へ（事業（1）①-b, c, d, g, ②-a, c, d, f, ③-a, b, c, e）、さらにアフリカにおいてはザンビアからケニアへと拡大することができたこと（事業（1）①-e, ②-e, ③-d）が、本法人にとって大きな変化であり前進であったと言える。

これは、本法人の主たる事業の1つである「地域社会の健全な発展を目的とする事業」が首都圏よりも地方都市およびその周辺でより強く求められていること、地域社会づくりに取り組む人材が一部の地方都市（福岡市も含まれる）に増えつつあること、および本法人が過去にザンビアで行ったコミュニティエンパワーメント事業（マタニティハウスプロジェクト）を通して蓄積した経験とナレッジが、国内の地方都市の、さらにはザンビアに留まらないアフリカの地域社会のニーズに合致した結果であると考えられ、これによって法人の事業の1つである「国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する」ことにつながったと言える。

以上から、平成30年度は、地域により深く根ざしながら海外への展開も同時に行う、グローバルな事業展開を目指す法人の第2フェーズ、その初年度として、まとまった成果をあげることでできた1年であった。

2. 事業の実施に関する事項

(1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

①スペース・デザイン事業

- a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン
- b) 星野リゾートトマム 屋外遊具のデザイン
- c) かごしま環境未来館 展示空間と遊具のデザイン（※）
- d) Re:Public 福岡 内装デザイン
- e) ケニア共和国ニエリ地域の女性支援センター 建築設計
- f) 東京都現代美術館 あそびのじかん展 空間設計
- g) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

②コミュニティ・デザイン事業

- a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ (※)
- b) ミニヨコ・キット こどもの就業体験イベント用空間デザインアイテムの制作
- c) ミキファニット こども体操教室の参加型スタジオづくり
- d) ニューノーマル 「素材と出会ってはじまるあそび」 廃材を利用した場づくりワークショップ
- e) ケニヤ ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ
- f) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

③エデュケーショナル・プログラム事業

- a) へんじん養成キャンプ
- b) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ (※)
- c) ヤギさんワークショップ
- d) ケニヤ共和国ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ
- e) あいちトリエンナーレ Art Playground 造作ワークショップ

④ブランドデザイン、ビジネスデザインおよびコンサルティング事業

- a) Bike is Life ケニア展開のコンサルティング

【2019.11.1-2020.4.31/ケニア王国ナイロビ市内/3人(遠藤+関係スタッフ)】

⑤その他

- a) HP や fb ページの更新
- b) 各方面での講演
TEDxFukuoka、博多織 DC、こどものまち・いえコンベ審査員、
- c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業

| 事業名 (定款に記載した事業) | 具体的な事業内容 | (A)当該事業の実施期間 (B)当該事業の実施場所 (C)従事者の人数 | (D) 受益対象者の範囲 |
|---|---|---|---|
| (1) 文化及び芸術の振興を目的とする事業 | ①-b、①-c ①-e、①-f ①-g、②-a ②-b、②-d ②-e、②-f ③-b、③-c ③-d、③-e | 別紙参照 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-b, c, f, g, ②-a, b, d, f, ③-b, c, e) ケニア共和国ニエリ地区在住の青少年および成人 (①-e, ②-e, ③-d) ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦・新生児・青少年および成人 (③-c) |
| (2) 児童又は青少年の健全な育成を目的とする事業 | ①-a、①-b ①-c、①-e ①-f、①-g ②-b、②-c ②-d、②-e ②-f、③-a ③-c、③-d ③-e | 同上 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-a, b, c, f, g, ②-b, c, d, f, ③-a, e) ケニア共和国ニエリ地区在住の青少年および成人 (①-e, ②-e, ③-d) ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦・新生児・青少年および成人 (③-c) |
| (3) 文化及び芸術を通じて国民の心身の健全な発達に寄与し、又は豊かな人間性を涵養することを目的とする事業 | ①-a、①-b ①-c、①-e ①-f、①-g ②-a、②-b ②-c、②-d ②-e、②-f ③-a、③-b ③-c、③-d ③-e | 同上 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-a, b, c, f, g, ②-a, b, c, d, f, ③-a, b, c, e) ケニア共和国ニエリ地区在住の青少年および成人 (①-e, ②-e, ③-d) ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦・新生児・青少年および成人 (③-c) |
| (4) 地域社会の健全な発展を目的とする事業 | ①-c、①-e ②-a、②-b ②-d、②-e ②-f、③-a ③-b、③-c ③-d、③-e | 同上 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-c, ②-a, b, d, f, ③-a, b, c, e) ケニア共和国ニエリ地区在住の青少年および成人 (①-e, ②-e, ③-d) ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦・新生児・青少年および成人 (③-c) |

| | | | |
|--|--|----|---|
| (5) 遊び、学び、育ちに関する空間のプロデュース及びデザインに関する事業 | ①-a、①-b ①-c、①-f ①-g、②-b ②-c、②-f ③-e | 同上 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (①-a, b, c, f, g, ②-b, c, f, ③-e) |
| (6) 教育・啓発プログラムの企画・運営・コーディネート事業 | ②-a、②-b ②-c、②-d ②-e、②-f ③-a、③-b ③-c、③-d ③-e | 同上 | 主に国内在住幼児・児童およびその家族等 (②-a, b, c, d, f, ③-a, b, c, e) ケニア共和国ニエリ地区在住の青少年および成人 (②-e, ③-d) ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦・新生児・青少年および成人 (③-c) |
| (7) プロダクトの企画・生産・販売事業 | | | |
| (8) 情報発信 (ウェブサイトの運営、出版物の刊行、展覧会開催等) を行う事業 | ⑤-a ⑤-b | 同上 | 主に国内在住青少年および成人 |
| (9) 国内外における異文化及び異分野の交流交歓を促進する事業 | ③-c | 同上 | ザンビア共和国マサイティ郡在住妊産婦と新生児、および国内在住児童・青少年および成人 |
| (10) ブランドデザイン、ビジネスデザイン及びコンサルティングに関する事業 | ④-a | 同上 | ケニア共和国の青少年および成人、および国内青少年および成人 |

<MA H30年度（2018年度）各事業の実施日、開催場所、人数>

①スペース・デザイン事業

a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン

【2018.5.1-2019.4.30/東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201 (MA)、福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、神奈川県海老名市 (海老名校)、東京都台東区 (三ノ輪校)、東京都渋谷区 (初台校)、横浜市保土ヶ谷区 (上星川校)、東京都江戸川区 (平井校)、東京都墨田区 (両国校)、千葉県浦安市 (新浦安校)、川崎市多摩区 (稲田堤校)、東京都世田谷区 (経堂校)、埼玉県坂戸市 (坂戸校)、東京都小金井市 (小金井校)、東京都昭島市 (昭島校)、神奈川県横浜市 (青葉台校)、神奈川県横浜市 (矢向校)、東京都台東区 (上野校)、東京都品川区 (大井町校)、神奈川県横浜市 (東戸塚校)、東京都北区 (王子校)、埼玉県所沢市 (所沢校)、宮城県仙台市 (仙台校)、神奈川県相模原市 (相模大野校)、東京都多摩市 (多摩センター校)、東京都練馬区 (大泉学園校)、東京都港区 (田町校)、千葉県柏市 (柏の葉キャンパス校)、ほか/2人 (遠藤、岩崎) /9900】

b) 星野リゾートトマム 屋外遊具のデザイン

【2018.5.1-2019.8.30/東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201 (MA)、福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、北海道勇払郡占冠村中トマム (星野リゾートトマム) /1人 (遠藤) /1800】

c) かごしま環境未来館 展示空間と遊具のデザイン (※)

【2018.6.10-2019.1.31/東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201 (MA)、福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、鹿児島市城西 2-1-5 (かごしま環境未来館) /1人 (遠藤) /2000】

d) Re:Public 福岡 改装デザイン

【2018.11.25-2019.1.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、福岡県福岡市 (Re:Public 福岡) /1人 (遠藤) /215】

e) ケニヤ ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ

【2019.3.1-2019.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、ケニヤ共和国ニエリカウンティ/20人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

f) 東京都現代美術館 あそびのじかん展 空間設計

【2018.11.10-2019.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、東京都江東区 (東京都現代美術館) /1人 (遠藤)】

g) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

【2018.12.1-2019.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、愛知県名古屋 (愛知芸術文化センター) /8人 (遠藤)】

藤+関係スタッフ)】

②コミュニティ・デザイン事業

a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ (※)

【2019.5.1-2020.4.31//福岡市中央区六本松 4-300-1 (福岡市科学館) / 20人 (遠藤+参加者+関係スタッフ) / 400】

b) ミニヨコ・キット こどもの就業体験イベント用空間デザインアイテムの制作

【2018.5.1-2018.8.31/東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-3-6-201 (MA)、福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、神奈川県三浦郡 (こどもタウン葉山) / 1人 (遠藤) / 54】

c) ミキファニット こども体操教室の参加型スタジオづくり

【2018.11.1-2019.3.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、福岡県福岡市 (ミキファニット伊都校) / 20人 (遠藤+参加者+関係スタッフ) / 185】

d) ニューノーマル 「素材と出会ってはじまるあそび」 廃材を利用した場づくりワークショップ

【2018.11.1-2019.2.28/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、佐賀県多久市 (納所交流センター) / 20人 (遠藤+参加者+関係スタッフ) / 25】

e) ケニヤ ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ

【2019.3.1-2019.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、ケニヤ共和国ニエリカウンティ / 20人 (遠藤+参加者+関係スタッフ)】

f) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

【2018.12.1-2019.4.31/福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、愛知県名古屋市 (愛知芸術文化センター) / 8人 (遠藤+関係スタッフ)】

③エデュケーショナル・プログラム事業

a) へんじん養成キャンプ

夏休みのこどもキャンプの開催

【2018.7.31-8.7/大分県中津市耶馬溪町 / 20人 (遠藤+参加者+関係スタッフ) / 280】

b) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ (※)

【2019.5.1-2020.4.31/福岡市中央区六本松 4-300-1 (福岡市科学館) / 20人 (遠藤+参加者+関係スタッフ) / 400】

c) ヤギさんワークショップ

【東京都千代田区（読売新聞社本社）／40人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

d) ケニヤ ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ

【2019.3.1-2019.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、ケニヤ共和国ニエリカウンティ／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

e) あいちトリエンナーレ Art Playground 造作ワークショップ

【2019.4.25／愛知県名古屋市（名古屋市立平子小学校）／80人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

④その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各種講演

c) パンフレット制作

d) 論文執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働する事業

決 算 報 告 書

(第 6 期)

自 平成 30 年 5 月 1 日

至 平成 31 年 4 月 30 日

一般社団法人 マザー・アーキテクチャ

貸借対照表

平成 31 年 4 月 30 日

(単位 円)

(資 産 の 部)

【 流 動 資 産 】

現金 ・ 預 金 268,192

売 掛 金 1,429,519

流動資産合計 1,697,711

【 固 定 資 産 】

(有 形 固 定 資 産)

工 具 器 具 備 品 92,340

有形固定資産合計 92,340

(投 資 そ の 他 の 資 産)

敷 金 234,000

投資その他の資産合計 234,000

固定資産合計 326,340

資 産 合 計 2,024,051

(負 債 の 部)

【 流 動 負 債 】

短 期 借 入 金 828,180

預 り 金 86,702

未 払 法 人 税 等 78,400

流動負債合計 993,282

負 債 合 計 993,282

(純 資 産 の 部)

【 株 主 資 本 】

(利 益 剰 余 金)

そ の 他 利 益 剰 余 金

繰 越 利 益 剰 余 金 1,030,769

その他利益剰余金計 1,030,769

利 益 剰 余 金 合 計 1,030,769

株 主 資 本 合 計 1,030,769

純 資 産 合 計 1,030,769

負 債 ・ 純 資 産 合 計 2,024,051

損益計算書

自 平成 30 年 5 月 1 日

至 平成 31 年 4 月 30 日

(単位 円)

【 売 上 高 】

売 上 高 12,873,820

【 売 上 原 価 】

材 料 費 7,529

合 計 7,529

売 上 総 利 益 12,866,291

【販売費及び一般管理費】

(人 件 費)

役 員 報 酬 5,748,000

法 定 福 利 費 560,398

福 利 厚 生 費 36,050 6,344,448

(経 費)

外 注 費 1,588,519

旅 費 交 通 費 2,136,206

通 信 費 243,323

荷 造 発 送 費 100,070

会 議 費 21,519

交 際 費 268,119

地 代 家 賃 758,140

保 険 料 8,138

水 道 光 熱 費 74,866

印 刷 製 本 費 461,460

消 耗 品 費 567,643

新 聞 図 書 費 45,555

租 税 公 課 74,700

支 払 手 数 料 12,042

諸 会 費 42,338

雑 費 29,650 6,432,288

販 売 費 及 び 一 般 管 理 費 計 12,776,736

営 業 利 益 89,555

【 営 業 外 収 益 】

受 取 利 息 11

経 常 利 益 89,566

税 引 前 当 期 純 利 益 89,566

法 人 税 等 78,400

当 期 純 利 益 11,166

自 平成 30 年 5 月 1 日
至 平成 31 年 4 月 30 日

(単位 円)

株主資本

利益剰余金

その他利益剰余金

繰越利益剰余金

当期首残高

1, 019, 603

当期変動額

11, 166

当期末残高

1, 030, 769

令和1年（2019年）度 事業計画書

令和1年5月1日から 令和2年4月30日まで

一般社団法人 マザーアーキテクチャ

810-0002 福岡市中央区西中洲6-27-5F

050-3343-7786

1. 事業実施の方針

本年度は、昨年度より始まった中期方針、すなわち「地域により深く根ざしながら海外への展開も同時に行うグローバルな事業展開を目指す」という法人第2フェーズの2年目として、「対話」を中心テーマに据え、新たな事業の創出と展開、および継続事業のさらなる発展に取り組むこととする。これは、「グローバル」という概念が事業発展の主に地理的な方向性を示すものであることに対し、「地域により深く根ざす」ことの1つの関わりの在り方、さらには、地域社会における法人の存在意義の追求を示すものである。

「対話」をテーマにする理由は2つある。ひとつは、本法人のコア・コンピタンスであるクリエイティブ力をもって、アートが本来持っている「対話を喚起し促進する可能性」を引き出していくことは、本法人の理念である「全ての人の想像力と創造力」の喚起、それを通じた「国境と文化を越え」た受容・支え合い・育て合いを実現するために必要不可欠なものであること。もう1つは、「対話力の強化」が、とりわけ令和という新しい時代において、社会基盤としてのコミュニティの健全化を考えた時に、その重要性がますます高まっていると考えられるからである。

上記の方針を踏まえ、今年度は、コミュニティ・デザイン事業、エデュケーショナル・プログラム事業を強化していく。具体的には、あいちトリエンナーレにおける Art Playground、東京都現代美術館あそびのじかん展などに代表される芸術祭や芸術展への参加・運営、および福岡市科学館みんなでつくるみんなの科学館クラブ、ケニヤ ニエリ地域の女性支援センターにおける設計ワークショップなどに代表される参加型プログラムの企画・実施などの活動を事業の柱として進めていく。そして、それぞれのプログラムの中で、来場者や地域の人びとを巻き込んだクリエイティブ活動を通し、いきいきとした対話の喚起、および自由で健やかな対話力の育成を目指す1年とする。

2. 事業の実施に関する事項

(1) 本一般社団法人の主たる目的に係る事業

①スペース・デザイン事業

a) 栄光ゼミナール 教室の学習環境の内装デザイン

【2019.5.1-2020.4.30／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、

東京都北区（王子校）、埼玉県所沢市（所沢校）、神奈川県相模原市（相模大野校）、東京都港区（田町校）、千葉県柏市（柏の葉キャンパス校）、ほか／2人（遠藤、岩崎）／8000】

b) ケニヤ共和国ニエリ地域の女性支援センター 建築設計

【2019.5.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、ケニヤ共和国ニエリカウンティ／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）／200】

c) 東京都現代美術館 あそびのじかん展 空間設計

【2019.5.1-2019.7.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、東京都江東区（東京都現代美術館）／1人（遠藤）】

d) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

【2019.5.1-2019.10.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、愛知県名古屋市（愛知芸術文化センター）／8人（遠藤+関係スタッフ）】

e) 千葉市美術館 参加型造形ひろばの空間設計

【2019.10.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、千葉県千葉市（千葉市美術館）／1人（遠藤）】

f) 耶馬溪風物館 郷土文化展示の空間設計

【2019.09.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、大分県中津市（耶馬溪風物館）／1人（遠藤）】

e) だれもが空間デザイナーPJ 空間設計

【2019.09.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F Diagonal Run Fukuoka／1人（遠藤）】

②コミュニティ・デザイン事業

a) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ（※）

【2019.5.1-2020.4.31／福岡市中央区六本松 4-300-1（福岡市科学館）／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）／400】

b) ミニヨコ・キット こどもの就業体験イベント用空間デザインアイテムの制作

【2019.5.1-2019.8.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F（MA）、神奈川県逗子市（逗子市体験学習施設）

／1人（遠藤）／54】

c) ケニヤ ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ

【2020.1.1-2019.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、ケニヤ共和国ニエリカウンティ／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

e) あいちトリエンナーレ Art Playground 参加型屋内遊び場の空間設計

【2018.12.1-2019.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、愛知県名古屋市（愛知芸術文化センター）／8人（遠藤+関係スタッフ）】

e) だれもが空間デザイナーPJ 場づくりの参加型WS

【2019.09.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F Diagonal Run Fukuoka／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

③エデュケーショナル・プログラム事業

a) へんじん養成キャンプ 夏休みのこどもキャンプの開催

【2019.8.23-8.24／大分県中津市耶馬溪町／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

b) 福岡市科学館みんなで作るみんなの科学館クラブ（※）

【2019.5.1-2020.4.31／福岡市中央区六本松 4-300-1（福岡市科学館）／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）／400】

c) ヤギさんワークショップ

（未定）

d) ケニヤ共和国ニエリ地域の女性支援センター 参加型設計ワークショップ

【2020.1.1-2019.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F (MA)、ケニヤ共和国ニエリカウンティ／20人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

e) あいちトリエンナーレ Art Playground 造作ワークショップ

【2019.5.1／愛知県豊明市（豊明市立沓掛小学校）、愛知県北設楽群（豊根村立豊根小学校）、愛知県津島市（津島市立小学校）／300人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

f) だれもが空間デザイナーPJ プラットフォームと設計ツールの開発

【2019.09.1-2020.4.31／福岡市中央区西中洲 6-27-5F Diagonal Run Fukuoka／20 人（遠藤+参加者+関係スタッフ）】

④ブランドデザイン、ビジネスデザインおよびコンサルティング事業

a) Bike is Life ケニア展開のコンサルティング

【2019.11.1-2020.4.31／ケニア王国ナイロビ市内／3 人（遠藤+関係スタッフ）】

b) だれもが空間デザイナーPJ 家具ブランド計画・調査

【2019.11.1-2020.4.31／ケニア王国ナイロビ市内／3 人（遠藤+関係スタッフ）】

⑤その他

a) HP や fb ページの更新

b) 各方面での講演

TEDxFukuoka、博多織 DC、こどものまち・いえコンペ審査員、

c) 論文の執筆

※ ・ ・ 協力会社 office mikiko と協働した事業